
Ministero dell'Istruzione dell'Università e del Merito - Uff. Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto d'istruzione Secondaria Superiore

“J. von Neumann”

Sede centrale: Via Pollenza, 115 - 00156 ROMA – Tel. 06.1211.23.265 Fax 06.41.12.999

Via del Tufo, 27 – 00158 ROMA – Tel. 06.1211.27.390/391 – Fax 06.45.00.604

Cod. Mecc. J. von Neumann RMTF02202E - I.T.T. Rebibbia RMTF02201D

I.T.E. Rebibbia RMTD022017 - I.P.S.C. Rebibbia RMRC02201X

E-mail: rmis022001@istruzione.it – pec: rmis022001@pec.istruzione.it – www.vonneumann.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

Documento del Consiglio di classe

V BL

a.s. 2023-2024

Liceo Scientifico op. Scienze Applicate
(con Progetto Sportivo)

PROFILO DELLA CLASSE E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	3
Composizione della classe e provenienza degli alunni	3
Relazione generale sulla classe	5
PERCORSO FORMATIVO SULLA BASE DELLA PROGETTAZIONE COLLEGIALE	6
Obiettivi formativi	6
Obiettivi didattici	7
Attività didattico-educative trasversali ed extracurricolari e viaggi d'istruzione	8
Attività sportive (progetto Sportivo)	9
A. S. 2021-2022	9
A. S. 2022-2023	9
A. S. 2023-2024	9
Attività di PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)	10
Attività PCTO - a.s. 21-22	10
Attività PCTO - a.s. 22-23	10
Attività PCTO - a.s. 23-24	10
Orientamento	11
Educazione Civica	16
Metodi di lavoro attuati	21
Spazi di lavoro	21
Criteri di valutazione degli allievi	21
Prove invalsi	24
Simulazione prove d'esame:	25
Prima prova	25
Seconda prova	36
Macroaree che il CdC ha approvato per il colloquio orale	39
RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI PER DISCIPLINA	40
Disciplina: Informatica	41
Disciplina: Filosofia	43
Disciplina: Italiano	45
Disciplina: Storia	49
Disciplina: Matematica	51
Disciplina: Fisica	53
Disciplina: Scienze Naturali	54
Disciplina: Storia dell'Arte	56
Disciplina: Scienze Motorie	57
Disciplina: Inglese	62
Disciplina: Religione Cattolica	64
IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5BL	65
ALLEGATO: GRIGLIE VALUTATIVE	66
Prima prova	66
Seconda prova	69
Prova orale	70

PROFILO DELLA CLASSE E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Composizione della classe e provenienza degli alunni

Flussi degli studenti della classe nel triennio 2021-2024.

CLASSE	NUMERO ALUNNI	ISCRITTI STESSA CLASSE	CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO	NON AMMESSI (giugno / dopo sospensione giudizio)	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
TERZA	21	21	2	1	20
QUARTA	20	21	5	2	18
QUINTA	18	18			

Complessivamente la classe VBL nel corso del triennio(per alcune materie, vedi matematica e informatica anche nel biennio) non ha potuto usufruire di continuità del corpo docenti in diverse discipline,addirittura nel mese di Marzo 2024 è avvenuta la sostituzione del docente di Filosofia; questo ha causato disagi nella continuità e nella metodologia didattica.; tranne nelle materie di Inglese, Scienze della Terra, Scienze motorie e Religione.

Continuità docenti della classe nel triennio 2021-2024
(O indica continuità con l'anno precedente, X indica discontinuità)

Disciplina	Terza	Quarta	Quinta
Informatica	X	X	X
Inglese	O	O	O
Italiano / Storia	X	X	X
Matematica	X	X	O
Religione	O	O	O
Scienze Motorie	O	O	O
Scienze della Terra	O	O	O
Fisica	X	X	X
Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
Filosofia	O	X	X

Composizione del Consiglio di Classe del quinto anno:

DISCIPLINA	DOCENTE
Filosofia	De Torres Eleonora
Informatica e Ed. Civica	Cosimo Gaetano
Inglese	Mezzabotta Patrizia
Italiano / Storia	Ranieri Luisana
Scienze Naturali	Silvia Manganiello
Fisica	Zanon Stefano
Matematica	Nadia Proietti
Religione	Gabriele Ascone
Scienze Motorie	Paolo Piciacchia
Disegno e Storia dell'Arte	Batach Charles
Orientamento	Scerrato Lucia
Orientamento	Ceneviva Maurizio
Orientamento	Nani Gabriele

Coordinatore della classe il Prof. Paolo Piciacchia

Relazione generale sulla classe

Composizione

La classe in origine (nel triennio) era composta da 21 studenti, 20 provenienti dal biennio comune e 1 nuovo alunno. Nel corso dei tre anni variazioni in entrata e in uscita hanno modificato la sua composizione. In quarta si è inserito 1 alunno e quinta non ci sono stati nuovi alunni inseriti. Quindi, considerando anche gli alunni non ammessi dal quarto al quinto, attualmente sono 18. Nella classe sono presenti diversi DSA certificati per i quali è stato redatto un PDP.

Comportamento e Rapporti con le famiglie

Per quanto riguarda il comportamento, non è stato sempre corretto riguardo la frequenza ed il rispetto delle regole nella scuola; un esiguo numero di alunni ha fatto numerose assenze, inoltre la partecipazione attiva alla vita scolastica non è stata costante. Per quanto riguarda invece il rapporto tra compagni emerge un piccolo gruppo solidale, ci sono alcuni studenti motivati che sono stati in grado di fare da traino al resto della classe.

I rapporti con le famiglie è stato regolare e costante anche se per alcune si sono invece diradati durante il triennio e talvolta si è reso necessario procedere a comunicazioni scritte per comunicazioni riguardanti il profitto, condotta e la frequenza.

Profitto

Il profitto degli alunni risulta in generale non del tutto soddisfacente tranne per alcune unità a causa della mancanza di assiduità nello studio a casa e della frequenza, per alcuni saltuaria. Un gruppo ha seguito regolarmente le lezioni di tutte le discipline, ha svolto i compiti, li ha consegnati entro i termini richiesti, ha partecipato attivamente al dialogo educativo. Una parte della classe non ha sempre consegnato i compiti entro i termini prestabiliti, non ha interagito attivamente alla lezioni, rendendo più laborioso l'avanzamento nello sviluppo delle conoscenze e competenze programmate ad inizio anno. Il recupero in itinere è stato attivato in quasi tutte le discipline anche per supplire al comportamento poco responsabile di molti studenti che tuttavia non hanno raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati.

PERCORSO FORMATIVO SULLA BASE DELLA PROGETTAZIONE COLLEGIALE

Tabella riassuntiva delle attività

LAVORO COLLEGIALE	ATTIVITÀ
Consiglio di classe	Programmazione Andamento didattico-disciplinare Proposte attività non tradizionali Adozione libri di testo Documento del Consiglio di classe Scrutini e valutazioni quadrimestrali
Aree disciplinari	Accordi per classi parallele su: obiettivi, contenuti, modalità, attività di laboratorio, verifiche, libri di testo

Obiettivi formativi

In linea con il PTOF di Istituto, si riportano gli obiettivi generali seguiti, che mirano al completamento ed al consolidamento delle capacità trasversali:

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;

-
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
 - padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
 - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
 - padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della salute, dell'ambiente e del territorio;
 - utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
 - cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
 - saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
 - analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
 - essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale comunitario.

Obiettivi didattici

Ciascuna materia di insegnamento ha fatto riferimento ai seguenti obiettivi didattici generali, modellandoli sui propri contenuti disciplinari:

- acquisire le conoscenze specialistiche della disciplina;
- sviluppare le capacità di analisi;
- organizzare le conoscenze in un'ottica interdisciplinare;
- potenziare le capacità logico-operative di riflessione critica;
- acquisire autonomia di studio;
- imparare a lavorare in gruppo.

Attività didattico-educative trasversali ed extracurricolari e viaggi d'istruzione

2021-22	Causa emergenza epidemiologica non sono state organizzate visite didattiche
2022-23	1. Perugia, visita della città e della fabbrica della Perugina (febbraio 2023) 2. Accademia dei Lincei(marzo 2023) 3. Uscita didattica a Napoli - Palazzo Reale e giardini - centro storico (aprile 2023) 4. Teatro : rappresentazione di "Romeo e Giulietta" (aprile 2023) 5. Visita Chiese di Roma Barocca (maggio 2023)

2023-24	1.Università La Sapienza " Orientamento"(gennaio 2024) alunni n°1 2. Teatro " Fu Mattia Pascal (febbraio 2024) 3.Università Tor Vergata " Open Day"(febbraio 2024) alunni n° 1
---------	--

Attività sportive (progetto Sportivo)

A. S. 2021-2022

- Causa Covid non è stata programmata nessuna attività

A. S. 2022-2023

- Corso di nuoto mattutino in orario curriculare per due ore settimanali per tutto il primo quadrimestre secondo convenzione tra la scuola e la FIN presso il “Centro natatorio Pietralata”
- Settimana bianca a Andalo nel mese di marzo 2023

A. S. 2023-2024

- Corso di nuoto mattutino in orario curriculare per due ore settimanali per tutto il primo quadrimestre secondo convenzione tra la scuola e la FIN presso il “Centro natatorio Pietralata”
- Settimana bianca a Andalo nel mese di marzo 2024

Attività di PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)

Attività PCTO - a.s. 21-22

ATTIVITÀ PCTO – A.S.2021-22	ORE	Studenti coinvolti
IMPRENDITORIALITA' UNICREDIT	30	17
PREMIO ASIMOV	30	1
PROFESSIONE RICERCATORE ROMA 3	45	1

Attività PCTO - a.s. 22-23

ATTIVITÀ PCTO – A.S.2022-23	ORE	Studenti coinvolti
JA IDEE IN AZIONE	20	15
PREMIO ASIMOV	30	1
LAB2TOGOCHIMICA “La Sapienza”	40	10
CAMMINO VERSO LA MEDICINA “La Sapienza”	40	1

Attività PCTO - a.s. 23-24

ATTIVITÀ PCTO – A.S.2023-24	ORE	Studenti coinvolti
PREMIO ASIMOV 2024 INFN	30	1
COSTRUIRSI UN FUTURO NELL'INDUSTRIA CHIMICA FEDERCHIMICA	20	1
A2A TRANSIZIONE ENERGETICA	40	8
LEROY MERLIN	35	2

MODULI DI ORIENTAMENTO

a.s. 2023-2024

Premessa¹

In base al D.M. 328 del 22.12.2022, le scuole secondarie di secondo grado attivano, a partire dall'anno scolastico 2023-2024, moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, in tutte le classi. Ma cos'è l'orientamento? È lo stesso documento a fornire una risposta in questi termini:

“L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative”.

Dunque, continuano le *Linee guida*, la persona necessita di continuo orientamento e ri-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale. I talenti e le eccellenze di ogni studente, quali che siano, se non costantemente riconosciute ed esercitate, non si sviluppano, compromettendo in questo modo anche il ruolo del merito personale nel successo formativo e professionale. L'orientamento costituisce perciò una responsabilità per tutti gli ordini e gradi di scuola, per i docenti, per le famiglie e i diversi attori istituzionali e sociali con i quali lo studente interagisce.

Il valore educativo dell'orientamento

L'attività didattica in ottica orientativa è organizzata a partire dalle esperienze degli studenti, con il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e con la valorizzazione della didattica laboratoriale, di tempi e spazi flessibili, e delle opportunità offerte dall'esercizio dell'autonomia. L'orientamento, quale sostegno alla fiducia, all'autostima, all'impegno, alle motivazioni, al riconoscimento dei talenti e delle attitudini, favorisce anche il superamento delle difficoltà presenti nel processo di apprendimento.

I moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria

Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;

¹Le informazioni contenute in questa premessa sono tratte dalle *Linee guida per l'orientamento* (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) e dall'Allegato B– Indicazioni per il personale scolastico per l'attuazione delle *Linee guida per l'orientamento*

- moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore e con le azioni orientative degli ITS Academy.

L'individuazione dei moduli di orientamento formativo deve coinvolgere tutti i docenti del singolo Consiglio di classe o di più Consigli di classe per progetti aperti a più classi, così come è opportuno che la loro realizzazione coinvolga il maggior numero di docenti proprio per favorire la condivisione e la partecipazione. Affinché le attività di orientamento contribuiscano realmente al perseguimento delle finalità della Riforma, è imprescindibile, oltre lo svolgimento dei percorsi di orientamento previsti per norma, che nei processi di insegnamento di tutti i docenti, fin dalla scuola dell'infanzia e nel rispetto della libertà di insegnamento, vengano valorizzate esperienze che promuovano il protagonismo di studentesse e studenti. In tal modo l'orientamento non viene delegato ad alcuni docenti in alcuni momenti di transizione, bensì diviene parte integrante dei processi di insegnamento-apprendimento e assume valore pedagogico e didattico.

Nella scuola secondaria di secondo grado i docenti tutor e il docente orientatore, facendo leva sulla formazione specifica ricevuta, possono fornire un apporto significativo, sempre in raccordo con il Collegio dei docenti, nella progettazione e nel monitoraggio dei percorsi di orientamento da attivare nell'istituto.

I moduli di orientamento non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come ore da articolare nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro. Il contenuto di ciascun modulo di orientamento sarà poi parte dei contenuti che ogni studente inserirà nel suo *E-portfolio*.

Articolazioni e percentuali	Numero di ore	Attività	Obiettivi (da 1 a 3 per ogni articolazione)	Modalità di verifica del raggiungimento degli obiettivi
PCTO 2/ % - 40/ %	2 ore	La transizione energetica che fa scuola.	Utilizzare lingua madre e lingua straniera in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare in modo adeguato con interlocutori di diverse nazionalità	Relazione e riflessione scritta per ogni lezione impartita
	2 ore	Costruirsi un futuro nell'industria chimica: Federchimica	Sviluppare l'auto-consapevolezza e l'autoefficacia	Questionario di valutazione e autovalutazione
	4 ore	Premio Asimov	Promuovere la crescita e lo sviluppo del settore chimico	realizzazione di prodotti/elaborati previa selezione /lettura testo
			Rispetto regole generali (puntualità, rispetto consegne, capacità collaborative, ecc.) e regole specifiche dell'attività proposta	recensioni
Uscite didattiche 0% - 25/ %	2 ore	Uscita didattica presso il teatro Ghione "Il fu Mattia Pascal"	-Autonomia e gestione di sé in un contesto diverso da quello scolastico	Relazione e riflessione scritta per ogni attività
	2 ore	Uscita didattica presso il teatro Ghione "A Christmas carol"	- Sviluppo di competenze di disciplina e sviluppo di interesse per ambiti specifici -Collaborazione e inclusività, competenze in materia di cittadinanza e consapevolezza del patrimonio ambientale e culturale	Questionario di valutazione recensione critica

Didattica orientativa 20% - 40 %			- Lavoro di squadra, pianificazione del lavoro: suddivisione dei compiti in maniera che i ruoli non si accavallino;	Elaborazione di prodotto digitale multimediale
	2 ore	Flipped classroom: preparazione di lezioni su argomenti scelti dagli studenti: Da " Il piacere" di D'Annunzio riflessioni su le relazione tossiche		Relazione e riflessione scritta per ogni attività
	2 ore	Lezione dibattito: La pazzia: analisi del tema partendo dall'opera di Pirandello.	Preparazione e studio su temi scelti	Questionario di valutazione
	2 ore			
	1 ora	Il totalitarismo		
	1 ora	Visione de *Intervista a Ungaretti sull'esperienza della guerra"		
	2 ore	Visioni de "Intervista a Alda Merini".	Sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali	
	2 ore	Compilazione e-portfolio (Piattaforma unica) Definizione e impostazione del Capolavoro (Piattaforma unica)	Riflettere sui propri bisogni, aspirazioni e desideri nel breve, medio e lungo termine ed Identificare e valutare i propri punti di forza e di debolezza individuali e di gruppo Riflessione sul proprio percorso di crescita	

Eventi 15% - 30%			sviluppo di interesse per ambiti specifici	Elaborazione di prodotto digitale multimediale
	2 ore	Orientamento in uscita (Università / ITS Accademy): Le professioni in divisa		Relazione e riflessione scritta per ogni attività
	2 ore	Festival della rigenerazione urbana	- sviluppo di interesse per rigenerare luoghi e spazi, disegno urbano, consapevolezza del patrimonio dismesso	Questionario di valutazione, di gradimento e/o autovalutazione
	2 ore	Franca Viola: il coraggio di una donna	Confrontare, analizzare, valutare e sintetizzare diverse fonti, dati, informazioni, idee e messaggi degli organi di informazione al fine di trarre conclusioni logiche Definire i propri interessi, processi e le strategie preferite di apprendimento.	Articoli e lavori di riflessione personale
Totale ore:	30			

Educazione Civica

Con riferimento alla Legge 20/08/2019 n. 92, alle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, nonché all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (25 settembre 2015), dallo scorso anno scolastico si è introdotto uno spazio didattico all'interno degli insegnamenti esistenti (Insegnamento Trasversale) una disciplina che si aggiunge al documento di valutazione, l'Educazione Civica.

Il coordinatore di Educazione civica Prof. Cosimo, ha svolto il compito di coordinare e supportare l'attività dei singoli docenti nell'individuazione delle tematiche legate ai nuclei concettuali dell'Educazione Civica individuati per le classi V (Costituzione, Cittadinanza digitale, Sostenibilità ambientale). A tale scopo è stata realizzata una UDA, trasversale a tutte le discipline, suddivisa in due SottoUnità

I docenti hanno predisposto una valutazione, ognuno per le ore svolte, mentre il coordinatore si è occupato di raccoglierle e formulare il voto a fine quadrimestre.

Tabella con le ore previste “UDA” utilizzate nelle varie materie trasversalmente

MACROAREA	CONTENUTI	DISCIPLINA	UNITÀ DIDATTICA	PERIODO	ORE
COSTITUZIONE	MODULO 1 Organi dello Stato italiano e loro funzionamento (Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale).				
	MODULO 2 Evoluzione del diritto di voto e cenni sui sistemi elettorali.				
	MODULO 3 La nascita dei Diritti Umani e dei valori che ispirano gli ordinamenti europei ed internazionali e le Carte che li salvaguardano.	SCIENZE MOTORIE FILOSOFIA ITALIANO- STORIA	UDA 1: Il razzismo nello sport. UDA 1: Problematiche connesse al mondo del lavoro: mobbing, burn-out, caporalato, sfruttamento. UDA: Salute mentale e follia	I QUAD II QUAD I- II QUAD	1 2 4
	MODULO 4 Educazione alla legalità e contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie: il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, attraverso la promozione dei principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	SCIENZE MOTORIE	UDA 2: Il doping.	I QUAD	1
SVILUPPO SOSTENIBILE	MODULO 1 Comportamenti sostenibili e cittadinanza attiva	STORIA DELL'ARTE	UDA Fast-Fashion e l'inquinamento ambientale.	I QUAD II QUAD	1 2
	MODULO 2 L'Europa e il Covid-19	MATEMATICA	UDA Grafico dello sviluppo della pandemia	I QUAD	2
	MODULO 3 Sviluppo sostenibile: ambiente, economia	SCIENZE MOTORIE INGLESE FISICA	UDA 3 L'alimentazione, l'alimentazione nello sportivo. UDA 1: Agenda 2030:	II QUAD. I QUAD II QUAD.	1 2 3

		MATEMATICA	Goal 2 Zero Hunger	II QUAD	2
		ARTE	UDA 1: Le centrali elettriche e obiettivi per il futuro	II QUAD	3
		Scienze naturali	UDA Rappresentazione ed interpretazione di un grafico		
			UDA Gli idrocarburi, i polimeri. Obiettivi: Sensibilizzare utilizzo consapevole delle plastiche. Fecondazione assistita omologa ed eterologa. Legge 40/2004. Utilizzo e consapevolezza delle principali tecniche di riproduzione assistita. UDA Ambiente, Economia e Fast Fashion.		5
	MODULO 4 Cittadinanza digitale				
CITTADINANZA DIGITALE	MODULO 1 RISPETTO (rispetta te stesso e gli altri): accesso digitale (divario digitale); commercio digitale (blockchain, criptovalute - bitcoin, Digital marketing)	RELIGIONE CATTOLICA	Il corpo femminile sul web e il rispetto della donna	I QUAD	2
	MODULO 2 PROTEZIONE (proteggi te stesso e gli altri): diritti digitali (GDPR, CAD - codice dell'amministrazione digitale, SPID e firma digitale) e doveri digitali	INFORMATICA	UDA Opportunità e rischi del web, Fake news, Cyberbullismo e cyberstalking, comunicare in rete in modo sicuro, la tutela della privacy	I QUAD II QUAD	2 3

Totale ore: 33/33

MODALITÀ

1. Lezione frontale/ a distanza
2. Lettura e analisi di testi e fonti
3. Lezioni e relazioni degli studenti alla classe
4. Lavori di gruppo
5. Discussioni aperte
6. Condivisione anche attraverso la piattaforma G-suite

STRUMENTI

1. Libri di testo
2. Letture di testi di narrativa, riviste, quotidiani, materiale cartacei e online, ecc.
3. Materiale audio-visivo, multimediale
4. Visite a musei, mostre, partecipazione a spettacoli, ecc.
5. Ricerche
6. Condivisione materiale anche attraverso la piattaforma G-suite

VERIFICHE

1. Interrogazioni tradizionali
2. Prove scritte (analisi dei testi, recensione, esercizi, ecc.)
3. Approfondimenti individuali e di gruppo
4. Prove strutturate e semistrutturate
5. Prove multimediali anche attraverso la piattaforma G-suite

VALUTAZIONE

Per quanto attiene alla valutazione, si rinvia ai criteri deliberati dal C.d.D. in data 04/10/2023 e inseriti nel PTOF.

Nuclei concettuali (all'interno dei quali, in base alle Linee Guida, è stato articolato tale insegnamento per le classi V):

CONTENUTI	FINALITA'	OBIETTIVI
• La nascita dei Diritti Umani e dei valori che ispirano gli ordinamenti europei ed internazionali e le Carte che li salvaguardano. • Educazione alla legalità e contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie: il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, attraverso la promozione dei principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie • Comportamenti sostenibili e cittadinanza attiva • L'Europa e il Covid-19 • Sviluppo sostenibile: ambiente, economia • Cittadinanza globale • RISPETTO (rispetta te stesso e gli altri): accesso digitale (divario digitale); commercio digitale (blockchain, criptovalute-bitcoin, Digital marketing) • PROTEZIONE (proteggi te stesso e gli altri): diritti digitali (GDPR, CAD - codice dell'amministrazione digitale, SPID e firma digitale) e doveri digitali	• Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale. • Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio. • Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico.	• Conoscere le fasi della nascita dell'Unione Europea e delle sue Istituzioni. • Conoscere sia le Carte che i diritti dell'uomo. conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. • Orientarsi nella organizzazione politica e amministrativa italiana • Comprendere il fondamentale ruolo degli organi costituzionali a salvaguardia della Costituzione e della democrazia. • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Metodi di lavoro attuati

L'attuale situazione epidemiologica è stata caratterizzata da attività didattiche miste, lezioni frontali e lezioni a distanza (Didattica digitale integrata) il lavoro si è svolto attraverso metodologie più direttamente collegate alle singole discipline: lavori di gruppo, approfondimenti, ricerche personali.

Per superare le difficoltà incontrate nell'assimilazione dei contenuti delle diverse discipline, durante il corso dell'anno scolastico, sono state effettuate attività di recupero in itinere, intensificandole in particolar modo all'inizio del secondo quadrimestre.

Le lezioni si sono svolte utilizzando prevalentemente i libri di testo, gli appunti e le fotocopie di approfondimento, le attrezzature presenti in aula ed in laboratorio.

Spazi di lavoro

L'attività didattica in presenza si è svolta nelle aule comuni, nei laboratori di Sistemi e Reti e di Informatica. Per quanto riguarda gli aspetti delle metodologie e delle strategie didattiche specificamente riferiti alle singole discipline si rinvia alle relazioni finali di ciascun insegnante (paragrafo "Relazioni finali" del presente documento).

Criteri di valutazione degli allievi

Come deliberato dal collegio dei docenti del 30 ottobre 2017, la scuola ha adottato il voto unico anche per il 1° quadrimestre.

L'accertamento dei risultati raggiunti dagli studenti, è stato effettuato mediante:

- Valutazione formativa: durante l'anno scolastico, informa lo studente relativamente al livello raggiunto all'interno del processo formativo; permette al docente di apportare eventuali modifiche nel processo didattico, con l'inserimento di possibili interventi di sostegno e recupero.
- Valutazione sommativa: fornisce allo studente e al docente un quadro completo degli obiettivi raggiunti alla fine del primo quadrimestre e dell'anno scolastico.

I criteri di valutazione sono costituiti dai livelli di partenza individuali, dalla progressione nelle abilità e nelle conoscenze, dalla partecipazione al dialogo didattico, dall'impegno nello studio a casa, dalla assiduità nella frequenza, dall'uso corretto dei linguaggi specifici di ogni disciplina, dalle capacità di analisi e sintesi, dalla capacità di lavorare autonomamente ed in gruppo. Nella valutazione finale, si è tenuto conto anche di eventuali debiti formativi non recuperati.

Nel valutare gli alunni, pur nel rispetto dei criteri di valutazione di ciascun insegnante, il Collegio dei Docenti ha individuato i seguenti indicatori:

Conoscenze/abilità/competenze	Voti
Nessun obiettivo raggiunto. Lo studente non svolge il lavoro assegnato o manifesta una conoscenza frammentaria dei contenuti o rifiuta di farsi interrogare.	1-2-3
Gravi lacune in tutti gli obiettivi. Si evidenziano gravi errori, mancata comprensione dei concetti fondamentali	4
Obiettivi parzialmente raggiunti. Contenuti appresi in modo superficiale, insicurezza nell'esecuzione dei compiti propri della disciplina.	5
Obiettivi minimi raggiunti. Compresi i concetti essenziali ed acquisite in modo accettabile le capacità fondamentali. L'alunno sa esporre quanto appreso ma in modo piuttosto mnemonico	6
Obiettivi raggiunti in modo completo. Conoscenza completa anche se non approfondita, con collegamento dei contenuti. Linguaggio pertinente.	7
Obiettivi raggiunti con arricchimenti personali. Buon livello di conoscenza, comprensione e capacità applicativa. Elaborazione autonoma sicura.	8
Obiettivi raggiunti, approfonditi con notevoli capacità critiche. Piena conoscenza dei contenuti, collegamenti personali autonomi e corretti a contesti diversi. Analisi critiche.	9 – 10

Per quanto riguarda l'assegnazione del voto di condotta, il Consiglio di Classe ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- Regolarità e puntualità nella frequenza
- Comportamento corretto verso i compagni, il personale docente e non docente e rispetto dell'ambiente e delle regole
- Impegno e partecipazione

Nel dettaglio si è fatto riferimento alla seguente tabella inserita nel P.T.O.F.:

Descrittore	Voto					
	10	9	8	7	6	5
Puntualità e frequenza	Frequenza assidua e puntuale	Frequenza assidua e puntuale	Frequenza regolare	Frequenza regolare, alcuni ritardi	Frequenza discontinua, ritardi, assenze non giustificate	Frequenza discontinua, continue assenze e/o ritardi non giustificati.
Impegno e partecipazione	Impegno costante e serio. Partecipazione attiva e pertinente. Svolgimento dei compiti regolare e preciso.	Impegno costante e serio. Partecipazione attiva e pertinente. Svolgimento dei compiti regolare	Impegno costante. Partecipazione e abbastanza attiva e pertinente. Svolgimento dei compiti generalmente regolare.	Impegno abbastanza costante. Partecipazione poco attiva. Svolgimento dei compiti poco regolare.	Impegno scarso. Partecipazione : disturbo frequente durante le lezioni. Svolgimento dei compiti saltuario.	Impegno assente. Partecipazione assente, sistematico disturbo durante le lezioni. Mancata esecuzione dei compiti a casa.
Correttezza	Comportamento sempre corretto, cordiale, collaborativo e rispettoso.	Comportamento corretto, collaborativo e rispettoso.	Comportamento generalmente corretto, collaborativo e rispettoso.	Comportamento talvolta poco corretto.	Comportamento poco corretto, frequenti atteggiamenti irrispettosi.	Comportamento scorretto, atteggiamenti irrispettosi, offensivi, oltraggiosi.

Rispetto delle regole, cura dei locali e delle attrezzature.	Comportamento sempre corretto, cordiale, collaborativo e rispettoso.	Comportamento corretto, collaborativo e rispettoso.	Comportamento generalmente corretto, collaborativo e rispettoso.	Comportamento talvolta poco corretto.	Comportamento poco corretto, frequenti atteggiamenti irrispettosi.	Comportamento scorretto, atteggiamenti irrispettosi, offensivi, oltraggiosi.
Note e provvedimenti disciplinari.	Nessuna	Nessuna nota scritta pur in presenza di richiami verbali.	Una o più note disciplinari valutate dal Consiglio di Classe di natura lieve.	Una o più note disciplinari valutate dal Consiglio di Classe di natura lieve.	Ammonizioni verbali e scritte ripetute o provvedimenti disciplinari di allontanamento dalla comunità scolastica inferiore ai 15 giorni con possibilità o meno di conversione in attività utile alla comunità scolastica.	Ammonizioni verbali e scritte ripetute per violazioni gravi e/o con rilevanza penale, provvedimenti di allontanamento dalla scuola per un periodo superiore ai 15 giorni. Assenza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento.

Il Consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico si è attenuto alla seguente tabella ministeriale:

Media	Crediti III anno	Crediti VI anno	Crediti V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M < 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M < 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M < 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M < 10$	11-12	12-13	14-15

Nell'attribuzione dei punti compresi nella banda di oscillazione, il Consiglio di classe ha tenuto conto dei seguenti elementi:

1. Media dei voti
2. Assiduità nella frequenza scolastica
3. Partecipazione attiva al dialogo educativo
4. Interesse ed impegno nel seguire le attività complementari ed integrative
5. Crediti formativi

Prove invalsi

Le prove invalsi per la classe 5BL sono state svolte come riportato nella tabella di seguito allegata.

INVALSI	DATA	ORARIO
Italiano	04/03/2024	08:15 - 10:45
Matematica	06/03/2024	08:15 - 10:45
Inglese	07/03/2024	11:15 - 13:45

Simulazione prove d'esame:

Prima prova

La simulazione della prima prova si è svolta il 15/04/2024.

Riguardo le griglie di valutazione si rimanda agli allegati in fondo al documento.

Di seguito le tracce assegnate:

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni PASCOLI, *L'assiuolo*.

1. Dov'era la luna? ch  il cielo
2. notava in un'alba di perla,
3. ed ergersi il mandorlo e il melo
4. parevano a meglio vederla.
5. Venivano soffi di lampi
6. da un nero di nubi laggi ;
7. veniva una voce dai campi:
8. *chi ...*

9. Le stelle lucevano rare
10. tra mezzo alla nebbia di latte:
11. sentivo il cullare del mare,
12. sentivo un fru fru tra le fratte;
13. sentivo nel cuore un sussulto,

-
14. com'eco d'un grido che fu.
 15. Sonava lontano il singulto:
 16. *chiù...*

 17. Su tutte le lucide vette
 18. tremava un sospiro di vento:
 19. squassavano le cavallette
 20. finissimi sistri d'argento
 21. (tintinni a invisibili porte
 22. che forse non s'aprono più?...);
 23. e c'era quel pianto di morte...
 24. *chiù...*

G. Pascoli (1855 – 1912). Questa lirica, pubblicata per la prima volta nel 1897 sulla rivista "Il Marzocco", entrò a far parte della quarta edizione di *Myricae*, sezione "In campagna".

L'assiuolo è un uccello rapace, simile al gufo, considerato nella tradizione popolare un segno di malaugurio. I sistri erano strumenti sacri alla dea egiziana Iside, il cui culto prometteva la resurrezione dopo la morte, l'apertura delle porte dell'oltretomba.

Comprensione e analisi

1. Attraverso quali immagini il poeta esprime, nella parte iniziale di ogni strofa, un'impressione di luminosità e, nella seconda parte, una sensazione di inquietudine e di mistero?
2. In che modo è costruito il discorso dal punto di vista della sintassi e dell'ordine in cui vengono esposti i contenuti?
3. Quali analogie e corrispondenze vengono evocate nella poesia tra Natura e io lirico?
4. Individua nel testo alcuni elementi retorici e fonetici tipici dello stile pascoliano.

-
5. Riassumendo il senso generale della lirica, spiega attraverso quali procedimenti il verso dell'assiuolo si carica di un significato simbolico allusivo al mistero della vita e della morte.

Interpretazione e approfondimenti

6. *L'assiuolo* costituisce uno dei migliori esempi del simbolismo pascoliano e del suo linguaggio analogico e allusivo. Partendo dalla poesia, illustra queste caratteristiche generali dell'opera di Pascoli facendo riferimenti a correnti ed autori della seconda metà dell'800.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A2

Italo Calvino, *Palomar*, Mondadori, Milano, 1992.

Quello che segue è uno dei 27 racconti che compongono la raccolta intitolata *Palomar*, pubblicata per la prima volta nel 1983 presso l'editore Einaudi dallo scrittore e saggista italiano Italo Calvino (1923-1985). Palomar, il protagonista delle narrazioni, è un uomo che cerca di capire il mondo a partire dai suoi aspetti particolari: Palomar osserva la realtà intorno a sé come l'omonimo telescopio statunitense fa con il cielo.

Del prendersela coi giovani

In un'epoca in cui l'insofferenza degli anziani per i giovani e dei giovani per gli anziani ha raggiunto il suo culmine, in cui gli anziani non fanno altro che accumulare argomenti per dire finalmente ai giovani quel che si meritano e i giovani non aspettano altro che queste occasioni per dimostrare che gli anziani non capiscono niente, il signor Palomar non riesce a spicciare parola. Se qualche volta prova ad interloquire, s'accorge che tutti sono troppo infervorati nelle tesi che stanno sostenendo per dar retta a quel che lui sta cercando di chiarire a se stesso.

Il fatto è che lui più che affermare una sua verità vorrebbe fare delle domande, e capisce che nessuno ha voglia di uscire dai binari del proprio discorso per rispondere a domande che, venendo da un altro discorso, obbligherebbero a ripensare le stesse cose

con altre parole, e magari a trovarsi in territori sconosciuti, lontani dai percorsi sicuri. Oppure vorrebbe che le domande le facessero gli altri a lui; ma anche a lui piacerebbero solo certe domande e non altre: quelle a cui risponderebbe dicendo le cose che sente di poter dire ma che potrebbe dire solo se qualcuno gli chiedesse di dirle. Comunque nessuno si sogna di chiedergli niente.

Stando così le cose il signor Palomar si limita a rimuginare tra sé sulla difficoltà di parlare ai giovani. Pensa: «La difficoltà viene dal fatto che tra noi e loro c'è un fosso incolmabile. Qualcosa è successo tra la nostra generazione e la loro, una continuità d'esperienze si è spezzata: non abbiamo più punti di riferimento in comune».

Poi pensa: «No, la difficoltà viene dal fatto che ogni volta che sto per rivolgere loro un rimprovero o una critica o un'esortazione o un consiglio, penso che anch'io da giovane mi attiravo rimproveri critiche esortazioni consigli dello stesso genere, e non li stavo a sentire. I tempi erano diversi e ne risultavano molte differenze nel comportamento, nel linguaggio, nel costume, ma i miei meccanismi mentali d'allora non erano molto diversi dai loro oggi. Dunque non ho nessuna autorità per parlare».

Il signor Palomar oscilla a lungo tra questi due modi di considerare la questione. Poi decide: «Non c'è contraddizione tra le due posizioni. La soluzione di continuità tra le generazioni dipende dall'impossibilità di trasmettere l'esperienza, di far evitare agli altri gli errori già commessi da noi. La distanza tra due generazioni è data dagli elementi che esse hanno in comune e che obbligano alla ripetizione ciclica delle stesse esperienze, come nei comportamenti delle specie animali trasmessi come eredità biologica; mentre invece gli elementi di diversità tra noi e loro sono il risultato dei cambiamenti irreversibili che ogni epoca porta con sé, cioè dipendono dalla eredità storica che noi abbiamo trasmesso a loro, la vera eredità di cui siamo responsabili, anche se talora inconsapevoli. Per questo non abbiamo niente da insegnare: su ciò che più somiglia alla nostra esperienza non possiamo influire; in ciò che porta la nostra impronta non sappiamo riconoscerci».

Analisi e comprensione

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il racconto in 10 righe.
2. Spiega l'espressione "soluzione di continuità". Ti sembra appropriata all'interno di una narrazione sul rapporto fra generazioni?
3. Quali sono le due ragioni che Palomar prende inizialmente in considerazione per giustificare la difficoltà del dialogo fra giovani e anziani? Qual è invece la conclusione cui arriva dopo averci ragionato?

-
4. Descrivi il personaggio di Palomar, a partire dagli elementi forniti dal testo.
 5. Come definiresti il linguaggio utilizzato nel racconto? Lo trovi adatto al personaggio di Palomar? Soffermati su aspetti quali la costruzione dei periodi, le scelte lessicali, l'uso di figure retoriche etc.

Interpretazione

La riflessione di Palomar ruota intorno al tema del rapporto fra le generazioni più giovani e quelle più anziane. Si tratta di un tema presente nella letteratura di tutte le epoche e particolarmente ricorrente nelle opere scritte a partire dall'avvento della rivoluzione industriale. Esponi le tue considerazioni in merito, utilizzando le conoscenze derivate dallo studio, dalle tue letture e dalle tue esperienze.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Massimo Gaggi, *Metaverso: la realtà virtuale pensata da Zuckerberg fa le prime «vittime»* (dal *Corriere della Sera*, 11 febbraio 2022)

Massimo Gaggi è editorialista e inviato del *Corriere della Sera*.

Nessuno sa ancora se e come si materializzerà questa sorta di reincarnazione di Internet [il Metaverso, *n.d.A.*] nella quale la realtà fisica e quella digitale si intrecceranno in modo inestricabile dando vita a una nuova realtà virtuale nella quale ognuno di noi dovrebbe poter esistere quando e dove vuole. Una ubiquità che molti non riescono nemmeno a concepire. Difficile perfino parlarne, e la politica fatica a capire. Così le attività che dovrebbero diventare parti costitutive del Metaverso continuano a svilupparsi senza alcun controllo. Fino ai pastori che, come D.J. Soto in Pennsylvania, costruiscono chiese virtuali.

Novità che non impressionano i tanti che non credono alla nascita di un mondo parallelo totalmente virtuale nel quale, come sostiene Zuckerberg, giocheremo, lavoreremo, faremo acquisti e coltiveremo le nostre relazioni sociali, attraverso i nostri avatar. Questo scetticismo è più che giustificato: il fondatore di Facebook lancia la sfida del Metaverso per spostare l'attenzione dai gravi danni politici e sociali causati dalle sue reti sociali e perché la redditività delle sue aziende, basata sulla pubblicità, è crollata da quando la Apple ha dato agli utenti dei suoi iPhone la possibilità di bloccare la cessione dei loro dati personali alle imprese digitali: da qui la necessità, per Zuckerberg, di inventare un nuovo modello di business. Che non è detto funzioni.

Per Jaron Lanier, tecnologo e artista che di realtà virtuale se ne intende visto che è stato lui a condurre i primi esperimenti fin dagli anni Ottanta del Novecento, Zuckerberg sta vendendo un'illusione: «Non esiste alcun posto dove collocare tutti i sensori e i display digitali necessari» per un'immersione totale nella realtà digitale. Ma anche lui, che ora lavora per Microsoft, punta al Metaverso, sia pure in versione meno ambiziosa: fatta di realtà aumentata più che virtuale e concentrata sul lavoro, le riunioni aziendali, gli interventi medici e chirurgici.

Anche Scott Galloway, docente della New York University e guru della tecnologia, è convinto che Zuckerberg abbia imboccato un vicolo cieco: per Galloway il visore Oculus¹ non sarà mai popolare come un iPhone o le cuffie AirPods. E se anche il fondatore di Facebook avesse successo, si troverebbe contro tutti gli altri gruppi di *big tech*: «Se riuscisse davvero a controllare le nostre relazioni sociali e le interazioni con la politica diventerebbe un dio scientifico. E l'idea di un dio di nome Zuckerberg terrorizza tutti». Secondo l'accademico è più probabile che si formino aggregazioni dominate non da società di cui non ci fidiamo più come i social media ma da compagnie asettiche come quelle che gestiscono sistemi di pagamento (tipo PayPal) che, intrecciandosi con imprese del mondo dell'informazione e dei videogiochi, creino delle super app: piattaforme in grado di offrire all'utente una messe sterminata di servizi, anche in realtà aumentata² e virtuale, trattenendolo a lungo in una sorta di full immersion: la Cina ha già qualcosa di simile con WeChat che consente all'utente di pagare le bollette e trovare l'anima gemella, chiamare un taxi ed espletare le pratiche per un divorzio.

Anche se non vivremo in un mondo totalmente virtuale, Internet e le reti evolveranno. I social privi di regole hanno fatto disastri. Non studiare per tempo i nuovi mondi virtuali, non introdurre vincoli etici minimi, significa esporsi a patologie sociali — dal bullismo digitale alla difficoltà di trovare la propria identità e costruire rapporti interpersonali equilibrati in un mondo di avatar in continua trasformazione — molto più insidiose di quelle che abbiamo fin qui conosciuto nell'era del web.

1. Visore Oculus: dispositivi che forniscono la realtà virtuale a chi lo indossa.
2. Realtà aumentata: l'arricchimento della percezione sensoriale attraverso un supporto elettronico.

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Sulla base delle informazioni presenti nel testo fornisci una definizione di Metaverso.
2. Quali sono le reazioni più diffuse al Metaverso?
3. Quali secondo alcuni le motivazioni della sua "creazione"?
4. Quali nuovi orizzonti vengono prefigurati?
5. Da quali rischi mette in guardia l'autore dell'articolo?

6. Quale tesi puoi individuare nel testo?

PRODUZIONE

Sulla base di quanto emerge nel testo, delle tue conoscenze e della tua esperienza rifletti su come incida oggi nella vita di un ragazzo della tua età l'esistenza di realtà virtuali e parallele e su quali rischi essa possa comportare.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B2

Tratto da **Domenico De Masi**, *Smart working. La rivoluzione del lavoro intelligente*, Marsilio, Venezia, 2020, pp. 24-26.

Ma noi che possediamo l'intelligenza artificiale e i robot perché ci serviamo ancora degli operai e degli schiavi? Perché ci affanniamo tanto a lavorare? Mentre nella nostra attuale società il lavoro rappresenta un valore supremo, al punto che il primo articolo della Costituzione ne fa il fondamento stesso della repubblica democratica, per i greci e i romani lavorare equivaleva a degradare il proprio corpo e la propria anima fino al punto di perderla del tutto. La loro gerarchia dei valori era completamente diversa dalla nostra: «La guerra – scrive Aristotele – dev'essere in vista della pace, l'attività in vista dell'ozio, le cose necessarie e utili in vista delle cose belle». Dunque gli uomini liberi coltivavano la pace, l'ozio e la bellezza. Il loro sistema socio-politico, a differenza della nostra repubblica, era fondato su questi valori, non sul lavoro.

Mentre noi distinguiamo nettamente il lavoro (svolto in un luogo e in un tempo ben marcati) dal tempo libero, per i greci esistevano tre diverse condizioni: la fatica degli schiavi e dei meteci¹; il riposo puro e semplice con cui liberi e schiavi recuperavano le forze dopo uno sforzo fisico e mentale; l'ozio (*skolè*) in senso quasi nobile, cioè il tempo che gli uomini «liberi» dedicavano alle arti «liberali»: politica, filosofia, etica, estetica, poesia, teatro, atletica. [...]

Se [...] sono partito da così lontano e mi sono fermato tanto a lungo sulle attività svolte dagli uomini liberi nella Grecia classica, è perché tutta la loro vita era una *full immersion* nella formazione filosofica, etica, estetica, artistica, ginnica, politica: comunque, finalizzata alla loro felicità terrena. Proprio partendo dalla filosofia sottesa allo *smart working* dobbiamo chiederci se non sia giunto il tempo di ispirare la progettazione del nostro avvenire a quel modello ideale, sperimentato concretamente ad Atene e offerto in dono a noi posteri. Secondo quel modello, la vita quotidiana era fatta di piccole cose semplici ma significative; la semplicità [...] era una complessità risolta; invece di moltiplicare o migliorare le suppellettili e gli attrezzi quotidiani, i greci, incontentabili quando si trattava di bellezza e verità, si accontentavano di pochi oggetti essenziali mentre spaziavano con lo spirito al di là delle strettoie materiali. Uomini capaci di creare capolavori artistici e di elaborare sistemi filosofici tuttora basilari per la nostra cultura occidentale, hanno trascurato in modo quasi sprezzante la propria comodità materiale. [...] Ai più colti fra loro bastava la frescura di una fonte, il profilo di una collina, l'ombra di un platano per raggiungere uno stato di grazia assai maggiore di quello ricavato oggi dai mille trastulli

meccanici del consumismo di massa. [...] Il loro rigore, la loro tensione essenziale, quasi maniacale, tutto si concentrò saggiamente sull'estetica, sulla filosofia, sulla convivialità e sulla politica così come noi oggi puntiamo ogni nostra carta sullo sviluppo economico e sul progresso tecnologico, tra loro consustanziali.

Note

1. *meteci*: sono gli stranieri liberi che, a differenza degli altri stranieri, godono in maniera limitata e condizionata, dei diritti del cittadino.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo, evidenziando il punto di vista dell'autore e le argomentazioni con cui lo sostiene.
2. Individua le differenze che distinguono la concezione della vita che guidava i Greci nelle loro scelte dalla nostra.
3. Spiega l'affermazione "La semplicità [...] era una complessità risolta" (riga 21).
4. Come definiresti lo stile del passo (per es. sostenuto e formale o colloquiale?) Rispondi facendo riferimento al registro linguistico delle parole, alle figure retoriche utilizzate e alla costruzione dei periodi. Esprimi una valutazione complessiva sulle scelte operate dall'autore.

Produzione

In questo passo il sociologo del lavoro Domenico De Masi analizza il significato del lavoro nella società contemporanea; a questo scopo analizza il ruolo che i Greci attribuivano alla pratica lavorativa e riflette in maniera problematica sulle sue finalità.

Condividi le posizioni dell'autore? Il ruolo che riconosciamo al lavoro nelle nostre vite potrebbe essere modificato dall'intelligenza artificiale e dalla robotica? In che modo, secondo te?

Esprimi il tuo punto di vista in merito ai temi sollevati nell'estratto di De Masi, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali; argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B3

Gino Strada, *La guerra piace a chi non la conosce* (*Una persona alla volta*, Feltrinelli, Milano, 2022)

Gino Strada (Sesto S. Giovanni 1948 - Rouen, 2021), medico, ha fondato l'organizzazione umanitaria *Emergency*. Il suo ultimo libro è uscito postumo.

La guerra è morti, e ancora di più feriti, quattro feriti per ogni morto, dicono le statistiche. I feriti sono il "lavoro incompiuto" della guerra, coloro che la guerra ha colpito ma non è riuscita a uccidere: esseri umani che soffrono, emanano dolore e disperazione. Li ho visti, uno dopo l'altro, migliaia, sfilare nelle sale operatorie. Guardarne le facce e i corpi sfigurati, vederli morire, curare un ferito dopo l'altro mi ha fatto capire che sono loro l'unico contenuto della guerra, lo stesso in tutti i conflitti. (...)

"La guerra piace a chi non la conosce", scrisse 500 anni fa l'umanista e filosofo Erasmo da Rotterdam. Per oltre trent'anni ho letto e ascoltato bugie sulla guerra. Che la motivazione — o più spesso la scusa — per una guerra fosse sconfiggere il terrorismo o rimuovere un dittatore, oppure portare libertà e democrazia, sempre me la trovavo davanti nella sua unica verità: le vittime. (...)

C'è stato, nel secolo più violento della storia umana, un mutamento della guerra e dei suoi effetti. I normali cittadini sono diventati le vittime della guerra — il suo risultato concreto — molto più dei combattenti.

Il grande macello della Prima guerra mondiale è stato un disastro molto più ampio di quanto si sarebbe potuto immaginare al suo inizio. Una violenza inaudita. Settanta milioni di giovani furono mandati a massacrarsi al fronte, più di 10 milioni di loro non tornarono a casa. Per la prima volta vennero usate armi chimiche, prima sulle trincee nemiche, poi sulla popolazione. Circa 3 milioni di civili persero la vita per atti di guerra, altrettanti morirono di fame, di carestia, di epidemie.

Trenta anni dopo, alla fine della Seconda guerra mondiale, i morti furono tra i 60 e i 70 milioni. Quest'incertezza sulla vita o la morte di 10 milioni di persone è la misura del mattatoio che si consumò tra il '39 e il '45: così tanti morti da non riuscire neanche a contarli.

Gli uomini e le donne di quel tempo conobbero l'abisso dell'Olocausto e i bombardamenti aerei sulle città. Era l'*area bombing*, il bombardamento a tappeto di grandi aree urbane, Londra, Berlino, Dresda, Amburgo, Tokyo... Non esisteva più un bersaglio militare, un nemico da colpire: il nemico era la gente, che pagava un prezzo sempre più alto (...). E poi le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki, che cambiarono la storia del mondo: l'uomo aveva creato la possibilità dell'autodistruzione.

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Quale tesi viene sostenuta dal fondatore di *Emergency*?
2. Quale giudizio sul Novecento viene emesso nel testo?
3. Quali immagini vengono associate alla guerra?
4. Esistono secondo quanto si ricava dal testo effetti indotti dalle guerre?
5. Quale funzione hanno i dati riportati da Gino Strada?

PRODUZIONE

Sulla base delle parole di Gino Strada, delle tue conoscenze e della cronaca dei nostri giorni, rifletti sulla barbarie della guerra e sui suoi effetti sulle popolazioni coinvolte nelle aree dei molti conflitti ancora oggi in corso.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

PROPOSTA C1

Il testo è tratto da Daniela Passeri, *Stare in gruppo aiuta a vivere meglio?* in "Elle", 9 marzo 2017

L'accettazione da parte del gruppo rimanda l'immagine che il giovane si crea di sé e ne plasma l'autostima. Al contrario, sentirsi a disagio nel gruppo e la paura di non essere accettati possono creare su soggetti fragili atteggiamenti di ritiro sociale, di negazione o rifiuto del mondo esterno. Mettersi in relazione con altre persone significa accettare le regole per stare in gruppo, dover chiedere, saper ascoltare, prendersi delle responsabilità, sentirsi in dovere, affrontare il conflitto, assumere ruoli, affrontare un giudizio. Nel gruppo ciascuno può sperimentare i vantaggi della cooperazione e del sostegno, dell'unione fa la forza. Chi entra in un gruppo accetta di mettersi in gioco perché la posta è alta, ed è premiante il fatto di sentirsi riconosciuti dal gruppo per il proprio ruolo: che sia di leadership o più defilato, non importa. Sentire l'importanza del proprio ruolo, del proprio apporto al gruppo non può che accrescere la nostra autostima. Questa dinamica, però, non funziona nei gruppi virtuali, quando all'incontro fisico sostituiamo le chat dei social network. Costa meno fatica, ma è anche meno gratificante.

Produzione

Con Maddalena Cialdella, psicologa e psicoterapeuta dell'Ordine degli Psicologi del Lazio, la giornalista Daniela Passeri affronta un tema fondamentale per la crescita e il benessere di un giovane, quello della relazione con il gruppo. Utilizzando gli spunti offerti dal testo e facendo tesoro delle tue conoscenze ed esperienze, esprimi le tue personali idee. Puoi eventualmente strutturare lo svolgimento in paragrafi opportunamente titolati; penserai a un titolo complessivo che sia efficace e coerente al contenuto del lavoro.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

PROPOSTA C2

La crisi è la miglior benedizione che può arrivare a persone e nazioni, perché la crisi porta progresso. La creatività nasce dalle difficoltà nello stesso modo in cui il giorno nasce dalla notte oscura. È dalla crisi che nascono l'inventiva, le scoperte e le grandi strategie. Chi attribuisce alla crisi i propri insuccessi inibisce il proprio talento e ha più rispetto dei problemi che delle soluzioni.

La vera crisi è la crisi dell'incompetenza. Senza crisi non ci sono sfide e senza sfide la vita è una routine, una lenta agonia. Senza crisi non ci sono meriti. È dalla crisi che affiora il meglio di ciascuno, poiché senza crisi sfuggiamo alle nostre responsabilità e non maturiamo. Dobbiamo invece lavorare duro per evitare l'unica crisi che ci minaccia: la tragedia di non voler lottare per superarla.

PRODUZIONE

Rifletti sulla frase di Albert Einstein facendo riferimento a situazioni personali, individuali e collettive. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

La griglia di valutazione utilizzata è presente in fondo al documento.

Seconda prova

La simulazione della seconda prova si è svolta il 10/05/2024. Per la traccia è stata utilizzata la traccia ministeriale del 2023. Riguardo la griglia di valutazione si rimanda all'allegato in fondo al documento.

Pag. 1/3



Sessione ordinaria 2023
Seconda prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

A002 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Testo valevole per tutti i seguenti indirizzi:

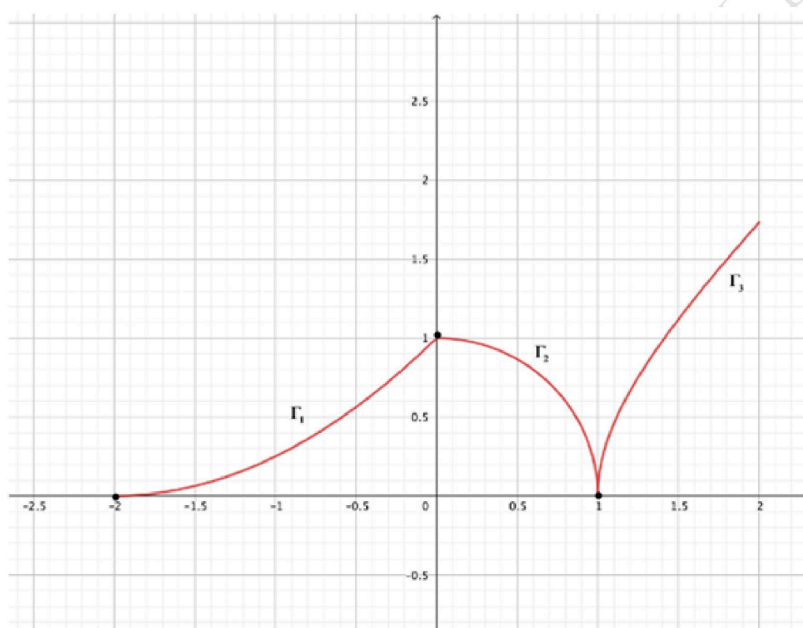
LI02, LI03, LI15, LI1S, LI22, LI23, LI31, LI32, LIA2, LIAO,
LIB2, LIC2, LID2, LII2, LII3, LII4, LIIS, LIS2, EA02, EA10

Disciplina: MATEMATICA

Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti del questionario.

PROBLEMA 1

Il grafico in figura, rappresentativo della funzione continua $y = f(x)$, è unione dell'arco di parabola Γ_1 , dell'arco di circonferenza Γ_2 e dell'arco di iperbole Γ_3 .



- a) Scrivere un'espressione analitica della funzione f definita a tratti nell'intervallo $[-2; 2]$, utilizzando le equazioni:

$$y = a(x + 2)^2 \quad x^2 + y^2 + b = 0 \quad x^2 - y^2 + c = 0$$

e individuare i valori opportuni per i parametri reali a , b , c .

Studiare la derivabilità della funzione f e scrivere le equazioni delle eventuali rette tangenti nei punti di ascissa

$$x = -2 \quad x = 0 \quad x = 1 \quad x = 2$$

*Ministero dell'istruzione e del merito***A002 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****Testo valevole per tutti i seguenti indirizzi:**LI02, LI03, LI15, LI1S, LI22, LI23, LI31, LI32, LIA2, LIAO,
LIB2, LIC2, LID2, LI2, LI3, LI4, LIIS, LIS2, EA02, EA10**Disciplina: MATEMATICA**

- b) A partire dal grafico della funzione f , dedurre quello della sua derivata f' e individuare gli intervalli di concavità e convessità di $F(x) = \int_{-2}^x f(t)dt$.
- c) Si consideri la funzione $y = \frac{1}{4}(x+2)^2$, definita nell'intervallo $[-2; 0]$, di cui Γ_1 è il grafico rappresentativo. Spiegare perché essa è invertibile e scrivere l'espressione analitica della sua funzione inversa h . Studiare la derivabilità di h e tracciarne il grafico.
- d) Sia S la regione limitata del secondo quadrante, compresa tra il grafico Γ_1 e gli assi cartesiani. Determinare il valore del parametro reale k affinché la retta di equazione $x = k$ divida S in due regioni equivalenti.

PROBLEMA 2Fissato un parametro reale a , con $a \neq 0$, si consideri la funzione f_a così definita:

$$f_a(x) = \frac{x^2 - ax}{x^2 - a}$$

il cui grafico sarà indicato con Ω_a .

- a) Al variare del parametro a , determinare il dominio di f_a , studiarne le eventuali discontinuità e scrivere le equazioni di tutti i suoi asintoti.
- b) Mostrare che, per $a \neq 1$, tutti i grafici Ω_a intersecano il proprio asintoto orizzontale in uno stesso punto e condividono la stessa retta tangente nell'origine.
- c) Al variare di $a < 1$, individuare gli intervalli di monotonia della funzione f_a . Studiare la funzione $f_{-1}(x)$ e tracciarne il grafico Ω_{-1} .
- d) Determinare l'area della regione limitata compresa tra il grafico Ω_{-1} , la retta ad esso tangente nell'origine e la retta $x = \sqrt{3}$.

*Ministero dell'istruzione e del merito***A002 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****Testo valevole per tutti i seguenti indirizzi:**LI02, LI03, LI15, LI1S, LI22, LI23, LI31, LI32, LIA2, LIAO,
LIB2, LIC2, LID2, LI2, LI3, LI4, LIIS, LIS2, EA02, EA10**Disciplina: MATEMATICA****QUESITI**

1. Sia ABC un triangolo rettangolo in A . Sia O il centro del quadrato $BCDE$ costruito sull'ipotenusa, dalla parte opposta al vertice A .
Dimostrare che O è equidistante dalle rette AB e AC .
2. Un dado truccato, con le facce numerate da 1 a 6, gode della proprietà di avere ciascuna faccia pari che si presenta con probabilità doppia rispetto a ciascuna faccia dispari. Calcolare le probabilità di ottenere, lanciando una volta il dado, rispettivamente:
 - un numero primo
 - un numero almeno pari a 3
 - un numero al più pari a 3
3. Considerata la retta r passante per i due punti $A(1, -2, 0)$ e $B(2, 3, -1)$, determinare l'equazione cartesiana della superficie sferica di centro $C(1, -6, 7)$ e tangente a r .
4. Tra tutti i parallelepipedi a base quadrata di volume V , stabilire se quello di area totale minima ha anche diagonale di lunghezza minima.
5. Determinare l'equazione della retta tangente alla curva di equazione $y = \sqrt{25 - x^2}$ nel suo punto di ascissa 3, utilizzando due metodi diversi.
6. Determinare i valori dei parametri reali a e b affinché:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x - (ax^3 + bx)}{x^3} = 1$$

7. Si consideri la funzione:

$$f(x) = \begin{cases} -1 + \arctan x & x < 0 \\ ax + b & x \geq 0 \end{cases}$$

Determinare per quali valori dei parametri reali a, b la funzione è derivabile. Stabilire se esiste un intervallo di $\mathbb{R}$ in cui la funzione f soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle. Motivare la risposta.

8. Data la funzione $f_a(x) = x^5 - 5ax + a$, definita nell'insieme dei numeri reali, stabilire per quali valori del parametro $a > 0$ la funzione possiede tre zeri reali distinti.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico. (Nota MIM n. 9305 del 20 marzo 2023).

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

Macroaree che il CdC ha approvato per il colloquio orale

Il CdC, sulla base dei programmi svolti, ha proposto alla classe una serie di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare:

1. ALTERITA' - IDENTITA' - SDOPPIAMENTO
2. CONTROLLO SOCIALE
3. LE INNOVAZIONI E I DRAMMI DEL PRIMO '900
4. EVOLUZIONE DEL RAPPORTO UOMO AMBIENTE
5. NATURA,UOMO E CIVILTA'
6. VIAGGIO COME CONOSCENZA DI SE' E DEL MONDO
7. CREATIVI, VISIONARI, FOLLI
8. L'UOMO DI FRONTE ALLA GUERRA
9. TEMPO E MEMORIA
10. DUALISMO: SOGNO O REALTA'

RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI PER DISCIPLINA

Seguono le relazioni individuali di ciascun insegnante con sintesi dei contenuti, obiettivi generali, metodologia e strumenti, criteri di valutazione, tipologia delle prove di verifica.

- Informatica
- Filosofia
- Italiano e Storia
- Matematica
- Fisica
- Scienze della Terra
- Disegno e Storia dell'Arte
- Scienze motorie
- Lingua straniera (Inglese)
- Religione

Disciplina: Informatica	Testo adottato:
Anno Scolastico: 2023-24 Classe: V BL	Titolo: Informatica. Strumenti e Metodi Autore: Agostino Lorenzi – Massimo Govoni Casa Ed.: Atlas

Docente: Prof. Gaetano Cosimo

Contenuti	Obiettivi generali	Metodologia e Strumenti	Criteri di valutazione	Tipologia delle prove di verifica
MODULO: 1 LE STRUTTURA DEL WEB E LA SUA INTERCONNESSIONE - La storia moderna del Web - Come funziona il web (World-Wide-Web) - Web vs Internet - Il deep Web ed il Dark Web - Sicurezza e VPN - Il sistema condiviso di regole - TCP/IP (Transmission Control Protocol/Internet Protocol) MODULO: 2 ELABORAZIONE DI TESTI - Creazione e salvataggio di file in vari formati - Formattazione del testo e dei paragrafi - Selezionare, tagliare, copiare e incollare testo - Arricchire i testi ed organizzare i documenti - Indicizzare impaginare e stampare i documenti - Lavorare con oggetti grafici - Layout della pagina - Controllo ortografico MODULO: 3 STRUMENTI DI PRESENTAZIONE - Scopo e caratteristiche di una presentazione - Progettare, modificare e salvare una presentazione - Applicare modelli, temi e layout predefiniti - Personalizzare gli schemi delle diapositive - Aggiungere testi e immagini alle diapositive - Lavorare con oggetti grafici e multimediali - Inserire e modificare dati in tabelle e grafici - Creare organigrammi e altri oggetti	Essere consapevole delle potenzialità del web e delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Utilizzare e produrre testi multimediali Utilizzare, progettare e gestire testi multimediali Le reti ed il Web: saper riconoscere gli schemi e le diverse tipologie di reti, le varie caratteristiche di interconnessione e servizi in rete Saper analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico Fondamenti di programmazione, dal problema al programma	Lezione frontale Peer education Role Playng Esercitazione in classe/laboratorio Flipped classromm Cooperative learning Problem solving — Attrezzatura presente in classe Smartboard Dispense, libro di testo online, pubblicazioni, apparati multimediali	Per i criteri e gli strumenti valutativi, si è fatto riferimento al PTOF sulla base di quanto deciso in sede Collegiale. abilità comunicative di base sviluppate, ritenendo sufficiente ai fini di un raggiungimento dell'obiettivo l'uso di strategie comunicative atte ad evitare un blocco nella comunicazione, sia orale che scritta. L'eccellenza è stata valutata in base all'efficacia della comunicazione con l'utilizzo di un'opportuna proprietà di linguaggio. Partecipazione, interesse e puntualità nelle consegne sono altresì valutati.	Verifiche formative e sommative : esercizi in classe, verifiche individuali orali, interrogazioni interattive, verifiche laboratoriali. Si prevedono, dopo la trattazione di un argomento allo scopo di monitorare la qualità dell'apprendimento o e l'intervento didattico: test semistrutturati (risposta chiusa, aperta, esercizi laddove previsti e a completamento); interrogazioni orali

composti • Effetti di transizione e animazioni • I collegamenti ipertestuali MODULO: 4 • Struttura e componenti fondamentali di una rete di computer • Tipi di rete: reti locali e reti geografiche • I mezzi di trasmissione • Architettura client server • Il cloud computing • Tipologie delle reti locali • I protocolli di internet e le classi • I servizi in rete • La sicurezza delle reti MODULO: 5 FOGLIO ELETTRONICO DI CALCOLO • Interfaccia del software per il foglio di calcolo • Creazione e salvataggio di file in vari formati • Inserimento/cancellazione di celle, righe o colonne • Selezionare, trascinare, tagliare, copiare e incollare celle • Impostazione del formato delle celle • Inserimento di formule e utilizzo di alcune funzioni predefinite (somma, media, massimo/minimo, conteggio, selezione binaria) • Grafica e funzioni avanzate • Layout della pagina e opzioni di stampa				
---	--	--	--	--

OBIETTIVI RAGGIUNTI: La classe, nonostante le difficoltà sofferte negli anni precedenti a causa di una didattica non continua e non in presenza dovuta sia alla pandemia da Covid che alla discontinuità didattica dovuta al susseguirsi dei diversi docenti, ha raggiunto nel complesso buoni risultati. La partecipazione è stata soddisfacente e matura per una buona percentuale di alunni, tranne per un piccolo gruppo di studenti che si è dimostrato incostante e poco collaborativo.

Disciplina: Filosofia	Testo adottato:
Anno Scolastico: 2023-24 Classe: V BL	Titolo: Gli strumenti del pensiero Autore: Conti - Velotti Casa Ed.: Editori Laterza

Docente: Prof. Eleonora De Torres
--

Contenuti	Obiettivi generali	Metodologia e Strumenti	Criteri di valutazione	Tipologia delle prove di verifica
-Breve excursus sulla filosofia Kantiana; -ARTHUR SCHOPENHAUER Con Riferimenti Alla Teoria Della Conoscenza Per Kant; -La rivoluzione industriale e il capitalismo -KARL MARX; -FRIEDRICH NIETZSCHE: • La critica alla civiltà occidentale • La critica della conoscenza e della verità • La fine della metafisica • Il nichilismo e la morte di Dio • L'eterno ritorno • La volontà di potenza • Il superuomo e la trasvalutazione di tutti i valori. HENRI-LOUIS BERGSON E LO SPIRITUALISMO: - La reazione al naturalismo positivistico; - La durata e il tempo; - La morale e la religione La psicoanalisi -SIGMUND FREUD: La nascita della psicoanalisi • La teoria freudiana dell'inconscio • L'interpretazione dei sogni • La teoria delle pulsioni • Es, Io e Super-io -	Confrontare, a diversi livelli di competenza, le tesi rispetto a problemi di carattere filosofico, storico politico. Ricostruire il pensiero degli autori, anche a partire da aspetti particolari, e collegare, ove possibile, la filosofia alla storia e alle altre discipline Possedere pensiero critico e di giudizio in relazione alle argomentazioni	Lezione frontale espositiva e partecipata; lavori individuali e di gruppo, brainstorming e dialogo; lavori individualizzati; domande e discussione volte a verificare la comprensione dei concetti filosofici esposti Appunti delle lezioni; Schede autoprodotte o fornite dalla docente; libro in adozione. Sussidi audiovisivi e LIM	Il colloquio orale dovrà accertare conoscenze specifiche, l'appropriato uso della terminologia filosofica, e alcune abilità complesse quali collegamenti tra diversi sistemi di pensiero. Criteri di valutazione per le prove scritte con domande aperte: comprensione della domanda e coerenza della risposta, correttezza sintattico-grammaticale, conoscenza dell'argomento, chiarezza espositiva, possesso del linguaggio specifico.	Verifiche scritte: prove strutturate e semistrutturate (quesiti); verifiche orali

Obiettivi:

1. Confrontare, a diversi livelli di competenza, le tesi rispetto a problemi di carattere filosofico, storico e politico.
2. Ricostruire il pensiero degli autori, anche a partire da aspetti particolari, e collegare, ove possibile, la filosofia alla storia e alle altre discipline
3. Possedere pensiero critico e di giudizio in relazione alle argomentazioni

OBIETTIVI RAGGIUNTI: La classe, nonostante le difficoltà sofferte nell'ultimo anno a causa della discontinuità didattica dovuta al susseguirsi dei diversi docenti, ha raggiunto nel complesso buoni risultati. La partecipazione è stata soddisfacente tranne per un piccolo gruppo di studenti che si è dimostrato incostante e poco collaborativo.

Disciplina: Italiano	Testo adottato: NOI C'ERAVAMO
Anno Scolastico: 2023-24 Classe: V BL	Titolo: NOI C'ERAVAMO, vol. 2 - 3 Autore: A.Roncoroni - M. M. Cappellini - E. Sada Casa Ed.: C. SIGNORELLI

Docente: Prof.ssa Luisana Ranieri
--

Contenuti	Obiettivi generali	Metodologia e Strumenti	Criteri di valutazione	Tipologia delle prove di verifica
• Romanticismo Periodizzazione e contenuti Romanticismo italiano ed europeo a confronto Conflitto tra intellettuale e società La lettera di Madame de Staël • Alessandro Manzoni Vita e poetica Inni Sacri Odi civili Le tragedie I Promessi sposi: edizioni, narratori, trama, personaggi Analisi del testo: <i>La monaca di Monza</i> Storia della colonna infame Analisi del testo: <i>L'inizio delle unzioni pestilenziali</i> • Giacomo Leopardi Vita e poetica Lettere Zibaldone Analisi del testo: <i>La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione</i> Canti: struttura, edizioni, temi e contenuti Analisi dei testi: <i>L'infinito</i> <i>A Silvia</i> <i>Ad Angelo Mai</i> <i>A un vincitore nel pallone</i> <i>La ginestra</i> • Positivismo • Naturalismo • Emile Zola Opere principali e tecniche narrative • Verismo • Giovanni Verga Vita e poetica Romanzi mondani Novelle	• Acquisire la padronanza della lingua italiana nella comprensione e produzione scritta e orale e nella dimensione storico- culturale, per comunicare ed agire con autonomia e responsabilità in ambito sociale e in contesti di studio, di vita e di lavoro • Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti • Saper contestualizzare un testo letterario nell'ambito della produzione dell'autore, della storia letteraria e dei generi studiati • Saper istituire confronti e collegamenti tra correnti, autori ed opere studiate • Esporre oralmente gli argomenti studiati raggiungendo un buon livello di organicità, completezza, proprietà lessicale e correttezza • Conoscere, attraverso gli autori e i testi più rappresentativi, le linee storiche fondamentali della letteratura italiana ed europea • Conoscere i metodi e gli strumenti fondamentali per l'analisi e l'interpretazione delle opere letterarie • Conoscere le caratteristiche essenziali delle seguenti tipologie di elaborato scritto: analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, produzione di un testo espositivo- interpretativo	• Lezione frontale • Lezione partecipata • Lavoro di gruppo • Debate • Esercitazioni e ricerche • Libri di testo • Appunti • Sussidi audiovisivi e LIM • Visite didattiche giornaliere a tema interdisciplinari	La valutazione tiene conto della padronanza del linguaggio specifico della disciplina e della capacità espositiva, argomentativa e di rielaborazione personale, in aggiunta alla capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza. I criteri di valutazione sono inoltre costituiti dai livelli di partenza individuali, dalla progressione nell'abilità e nelle conoscenze, dalla partecipazione al dialogo, dall'impegno nello studio a casa, dall'assiduità nella frequenza, ed infine dalla capacità di lavorare autonomamente e in gruppo.	• Interrogazioni orali • Questionari a risposta aperta • • Compiti svolti a casa • Ricerche • Presentazioni individuali o di gruppo • Lavori interdisciplinari • Analisi ed interpretazione di un testo letterario in versi e in prosa; produzione di un testo argomentativo; produzione di un tema espositivo su argomenti di ordine storico-attuale, scientifico e sportivo

Analisi del testo: <i>Rosso Malpelo</i> Il ciclo dei vinti I Malavoglia Analisi dei testi: <i>La prefazione ai Malavoglia</i> <i>La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni</i> <i>L'addio di 'Ntoni</i> Mastro Don Gesualdo Analisi del testo: <i>La morte di Gesualdo</i> • Decadentismo e Simbolismo Analisi del testo: <i>Languore</i> • Charles Baudelaire Vita, poetica, opere Analisi dei testi: <i>La perdita dell'aureola</i> <i>Corrispondenze</i> <i>L'albatro</i> • Gabriele D'Annunzio Vita e poetica Il Piacere Analisi del testo: <i>Un ritratto allo specchio. Andrea Sperelli e Elena Muti</i> Le vergini delle rocce Alcyone Analisi del testo: <i>La pioggia nel pineto</i> • Giovanni Pascoli Vita e poetica Analisi del testo: <i>E' dentro di noi un fanciullino</i> Myricae Analisi dei testi: <i>Arano</i> <i>X Agosto</i> <i>Temporale</i> <i>Il lampo</i> <i>Tuono</i> • Futurismo Analisi dei testi: <i>Il Manifesto della letteratura futurista</i> • Voci e Crepuscolari • Luigi Pirandello Vita e poetica Analisi del testo: <i>L'arte umoristica</i> Novelle per un anno Analisi del testo: <i>Il treno ha fischiato</i> Il fu Mattia Pascal Analisi dei testi: <i>Prima e seconda premessa</i> <i>La nascita di Adriano Meis</i> I quaderni di Serafino Gubbio operatore Uno, nessuno e centomila Analisi dei testi: <i>Un piccolo difetto</i>	su un argomento di attualità			
---	-------------------------------------	--	--	--

<i>Un paradossale lieto fine</i> Così è se vi pare Il berretto a sonagli Sei personaggi in cerca d'autore Enrico IV • Italo Svevo Vita e poetica Una vita Senilità Analisi del testo: <i>Emilio e Angiolina</i> La coscienza di Zeno Analisi dei testi: <i>Prefazione</i> <i>Preambolo</i> <i>L'ultima sigaretta</i> <i>Lo schiaffo del padre</i> <i>L'esplosione finale</i> • Giuseppe Ungaretti Vita e poetica L'Allegria Analisi dei testi: <i>Il porto sepolto</i> <i>Veglia</i> <i>I fiumi</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Mattina</i> <i>Soldati</i> Sentimento del tempo* Il dolore* • Umberto Saba* Poetica Analisi dei testi: <i>Amai</i> <i>Trieste</i> <i>Goal</i> • Eugenio Montale* Poetica Analisi dei testi: <i>Non chiederci la parola</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <i>Cigola la carrucola del pozzo</i> <i>Ho sceso dandoti il braccio</i> • Alda Merini* L'altra verità La terra santa EDUCAZIONE CIVICA: Salute mentale e follia Gli autori della letteratura che hanno utilizzato il tema della follia e della nevrosi in modo problematico e risolutivo dal punto di vista poetico-narrativo Testi selezionati da leggere e commentare Film e serie televisive scelte e				
--	--	--	--	--

consigliate Malattia mentale e creatività <i>Solo i folli cambieranno il mondo</i> Pirandello e la follia come unica fuga sociale Svevo e le nevrosi dei suoi personaggi Alda Merini e la poesia del manicomio <u>*Le sezioni contrassegnate da asterisco saranno svolte presumibilmente a partire dal 15.05.2024.</u>				
---	--	--	--	--

OBIETTIVI RAGGIUNTI: La classe, dopo le difficoltà iniziali legate in particolar modo all' assenza di un valido metodo di studio, ha raggiunto nel complesso una discreta conoscenza della letteratura italiana. La partecipazione della maggior parte degli studenti ha conosciuto una fase crescente, in vista dell'esame finale; una minima parte tuttavia ha dimostrato un interesse per la materia discontinuo e inadatto ad una classe quinta. Un cospicuo gruppo evidenzia incertezze nell'elaborazione scritta, talvolta anche orale, soprattutto in fase di analisi dei testi.

Disciplina: Storia	Testo adottato: L'esperienza della storia
Anno Scolastico: 2023-24 Classe: V BL	Titolo: L'esperienza della storia, vol. 2 - 3 Autore: M. Fossati - G. Luppi - E. Zanette Casa Ed.: BRUNO MONDADORI

Docente: Prof.ssa Luisana Ranieri
--

Contenuti	Obiettivi generali	Metodologia e Strumenti	Criteri di valutazione	Tipologia delle prove di verifica
• Il Risorgimento italiano I moti degli anni 1820- 21 Il liberalismo Giuseppe Mazzini La rivoluzione del 1848 Le prime guerre di indipendenza Cavour e la piemontesizzazione La conquista dell'Unità • L'Italia post-unitaria L'età della Destra La terza guerra d'indipendenza La presa di Roma L'età della Sinistra Riformismo e trasformismo • La rivoluzione industriale L'età delle masse L'imperialismo • Verso il Novecento La rivoluzione russa del 1905 Decollo industriale italiano La crisi di fine secolo • La belle époque L'esposizione del progresso Le crisi marocchine La "polveriera balcanica" • L'età giolittiana Riformismo Diffusione del nazionalismo La conquista della Libia	• Acquisire la consapevolezza dell'importanza dello studio del passato come condivisione di un patrimonio storico comune e come fondamento della comprensione del presente • Acquisire la consapevolezza del ruolo storico dell'Italia e dell'Europa nel contesto più ampio della storia del mondo, anche per riconoscere le sfide ed i problemi connessi alla globalizzazione • Acquisire il lessico fondamentale delle scienze storico-sociali utilizzandolo in modo appropriato nei diversi contesti • Collocare l'esperienza personale nel sistema di valori, regole e diritti sanciti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Individuare i molteplici aspetti di un fenomeno storico e le diverse motivazioni dei protagonisti, istituendo inoltre confronti tra le diverse epoche e tra il passato e il presente	• Lezione frontale • Lezione partecipata • Lavoro di gruppo • Debate • Esercitazioni e ricerche • Libri di testo • Appunti • Sussidi audiovisivi e LIM • Visite didattiche giornaliere a tema interdisciplinari	La valutazione tiene conto della padronanza del linguaggio specifico della disciplina e della capacità espositiva, argomentativa e di rielaborazione personale, in aggiunta alla capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza I criteri di valutazione sono inoltre costituiti dai livelli di partenza individuali, dalla progressione nell'abilità e nelle conoscenze, dalla partecipazione al dialogo, dall'impegno nello studio a casa, dall'assiduità nella frequenza, ed infine dalla capacità di lavorare autonomamente e in gruppo	• Interrogazioni orali • Questionari a risposta aperta • Compiti svolti a casa • Ricerche • Presentazioni individuali o di gruppo • Lavori interdisciplinari

• Guerra e rivoluzione Cause della Grande guerra Alleanze e schieramenti Le battaglie principali La rivoluzione bolscevica La guerra civile russa I trattati di pace I quattordici punti di Wilson Il dopoguerra e la crisi del 1929 • I totalitarismi Fascismo Nazismo Comunismo • La seconda guerra mondiale Gli anni Trenta e le cause Alleanze e schieramenti* Le battaglie principali* La Shoah* • Il secondo dopoguerra* La Resistenza La guerra fredda La Costituzione italiana EDUCAZIONE CIVICA: Salute mentale e follia La follia dei regimi totalitari *Le sezioni contrassegnate da asterisco saranno svolte presumibilmente a partire dal 15.05.2024.				
---	--	--	--	--

OBIETTIVI RAGGIUNTI: La classe, dopo le difficoltà iniziali legate in particolar modo all' assenza di un valido metodo di studio, ha raggiunto nel complesso una buona conoscenza della disciplina. La partecipazione della maggior parte degli studenti ha messo in evidenza un crescente e notevole interesse, supportato da uno studio motivato e approfondito; una minima parte tuttavia ha mostrato una partecipazione discontinua e inadatta ad una classe quinta. Per alcuni studenti si evidenziano incertezze nell'elaborazione del discorso, soprattutto in fase di argomentazione.

Disciplina: Matematica	Testo adottato:
Anno Scolastico: 2023-24 Classe: V BL	Titolo: Matematica blu 2.0 Autore: Bergamini Barozzi Trifone Casa Ed.: Zanichelli

Docente: Prof.ssa Nadia Proietti

Contenuti	Obiettivi generali	Metodologia e Strumenti	Criteri di valutazione	Tipologia delle prove di verifica
Le funzioni e le loro proprietà: - Le funzioni reali di variabile reale - Le proprietà delle funzioni I limiti delle funzioni - Definizioni di limite - Le operazioni con i limiti e le forme indeterminate - I limiti notevoli (non dimostrazione) - Le funzioni continue e relativi teoremi - I punti di discontinuità di una funzione - Gli asintoti di una funzione La derivata di una funzione: - Rapporto incrementale - definizione di derivata e significato geometrico - La retta tangente al grafico di una funzione - Punti di non derivabilità - La continuità e la derivabilità. - Le derivate fondamentali - I Teoremi sul calcolo delle derivate; La derivata di una funzione composta, della funzione $f(x)g(x)$, della funzione inversa Le derivate di ordine superiore al primo. Teoremi del calcolo differenziale - Il Teorema di Rolle	Approfondire i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni) Conoscere le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni	L'insegnamento è stato organizzato "a spirale": gli argomenti sono stati ripresi da diversi punti di vista e in diversi momenti per favorire la comprensione e l'assimilazione. Lezione frontale e partecipata Lavoro di gruppo, metodo cooperative learning, esercitazioni collettive e/o individuali, tutoring	Raggiungimento degli obiettivi stabiliti in termini di conoscenza, competenza, capacità Partecipazione costruttiva alle attività proposte rispetto delle consegne nei tempi e nei modi stabiliti	Verifiche orali e scritte, che sono state articolate sotto forma di problemi ed esercizi di tipo tradizionale, in preparazione della seconda prova scritta

• Il Teorema di Lagrange e le sue conseguenze • Il Teorema di De L'Hospital • Massimi, Minimi, Flessi • Le definizioni massimi, minimi, orizzontali e flessi, derivata prima • Flessi e derivata seconda Lo studio delle funzioni • Lo studio di una funzione • I grafici di una funzione e della sua derivata • Applicazioni dello studio di una funzione. Gli integrali*** • L'integrale indefinito • Gli integrali indefiniti immediati • L'integrazione per sostituzione • L'integrazione per parti • L'integrazione di funzioni razionali fratte • L'integrale definito e le sue proprietà • Il calcolo delle aree Le equazioni differenziali*** • Le equazioni differenziali del primo ordine • Le equazioni differenziali del secondo ordine Geometria analitica dello spazio:*** • Le coordinate cartesiane nello spazio Equazioni di piani, rette e sfere nello spazio				
---	--	--	--	--

OBIETTIVI RAGGIUNTI: La classe ha raggiunto un livello di preparazione nel complesso sufficiente ma non omogeneo. Alcuni studenti hanno raggiunto buoni risultati, mentre altri hanno mostrato incertezze e difficoltà la materia nel corso dell'anno scolastico, comportando per alcuni di loro una quasi completa mancanza di padronanza degli argomenti svolti. Solo parte della classe dimostra un livello di maturità appropriato al quinto anno di liceo.

NOTE: I contenuti indicati con *** non sono stati ancora svolti.

Disciplina: Fisica	Testo adottato:
Anno Scolastico: 2023-24 Classe: V BL	Titolo: Dalla Mela di Newton al bosone di Higgs Autore: Ugo Amaldi Casa Ed.: Zanichelli

Docente: Prof. Stefano Zanon

Contenuti	Obiettivi generali	Metodologia e Strumenti	Criteri di valutazione	Tipologia delle prove di verifica
CINEMATICA lo spazio, la velocità e il tempo moto rettilineo uniforme accelerazione e moto rettilineo uniformemente accelerato La caduta di un oggetto Il moto nel piano Il moto sul piano inclinato DINAMICA La dinamica newtoniana Le tre leggi della dinamica applicazioni delle leggi della dinamica LAVORO ED ENERGIA Lavoro di una forza L'energia cinetica, potenziale, potenziale elastica Conservazione dell'energia meccanica TERMODINAMICA La temperatura Leggi di Gay-Lussac Legge di Boyle CAMPO ELETTRICO E POTENZIALE La carica elettrica La legge di Coulomb Il campo elettrico e il moto di una carica nel campo elettrico differenza di potenziale CORRENTE ELETTRICA Intensità di corrente elettrica Leggi di Ohm Circuiti elettrici Resistenze in serie e parallelo MAGNETISMO La forza magnetica Il campo magnetico	Saper studiare il moto di un corpo reale Conoscere le forze che agiscono su un corpo Conoscere il lavoro e l'energia e la conservazione dell'energia meccanica Conoscere le trasformazioni della termodinamica Conoscere le forze elettriche, il campo elettrico, i circuiti e il campo magnetico Saper risolvere problemi di cinematica Saper risolvere problemi di dinamica Saper risolvere semplici problemi sul campo elettrico, sui circuiti elettrici e sul campo magnetico	Lezione frontale, specialmente su unità didattiche di carattere teorico Lezione partecipata Modeling didattico Mezzi e strumenti utilizzati: Libro di testo LIM Esercizi svolti in classe e assegnati per casa, volti al consolidamento delle conoscenze	Verifiche scritte con svolgimento di esercizi inerenti l'argomento svolto, atte ad accertare il grado di apprendimento degli argomenti trattati: gli esercizi da svolgere con gradi di difficoltà diversi e con punteggi per la valutazione diversi in base alla difficoltà; assegnati in alcuni casi punteggi riguardanti l'ordine nello svolgimento dell'esercizio	Verifiche scritte con svolgimento di esercizi riguardanti l'argomento trattato Interrogazioni orali atte al recupero delle insufficienze

OBIETTIVI RAGGIUNTI: La classe ha raggiunto un livello di preparazione non omogeneo, anche a causa della discontinuità didattica occorsa negli anni precedenti. Alcuni studenti hanno raggiunto ottimi risultati o risultati soddisfacenti, mentre altri hanno mostrato grande disinteresse per la materia nel corso di tutto l'anno scolastico. La partecipazione alle lezioni è stata soddisfacente ad eccezione di un piccolo gruppo di studenti che si è dimostrato incostante e poco collaborativo.

Disciplina: Scienze Naturali	Testo adottato: Carbonio, metabolismo, biotech
Anno Scolastico: 2023-24 Classe: V BL	TITOLO: Chimica organica, biochimica e biotecnologie Autore: Valitutti Casa Ed.: Zanichelli

Docente: Prof.ssa Silvia Manganiello

Contenuti	Obiettivi generali	Metodologia e Strumenti	Criteri di valutazione	Tipologia delle prove di verifica
MODULO 1 LE BASI DELLA BIOCHIMICA Ampliare e porre in relazione i contenuti, attraverso concetti e modelli che consentono una spiegazione dei fenomeni. Descrivere le principali classi di molecole biologiche individuandone le funzioni. Conoscere le principali trasformazioni chimiche nella cellula. Concetto di orbitale e ibridazione Gli idrocarburi alifatici e aromatici Isomeria Cenni sulla nomenclatura Reattività delle molecole organiche I gruppi funzionali: proprietà fisiche e relazioni Le biomolecole: struttura e funzioni Carboidrati: funzioni principali, monosaccaridi, legame O-glicosidico Lipidi: funzioni principali, gli acidi grassi, trigliceridi, fosfogliceridi, steroidi, vitamine liposolubili e idrosolubili Le proteine: funzioni principali, gli amminoacidi e strutture I nucleotidi Metabolismo energetico: respirazione cellulare, glicolisi, fermentazione alcolica e lattica Struttura della molecola DNA e RNA. MODULO 2 : LE BIOTECNOLOGIE E LE LORO APPLICAZIONI Ampliare e porre in relazione i	Saper effettuare connessioni logiche Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni basate sui risultati Risolvere compiti di realtà Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale OSA: Riconoscere i processi biochimici in continua trasformazione Comprendere il ruolo del metabolismo cellulare Descrivere le strutture fondamentali dei composti organici Riconoscere le applicazioni in campo biomedico e agroalimentare Comprendere e descrivere la struttura della terra Correlare la	I temi da trattare durante l'anno sono raggruppati in moduli, per ognuno dei quali sono riportate conoscenze ed abilità, secondo la tabella inserita. Ogni argomento verrà trattato mediante: Lezione frontale con uso del libro di testo, utilizzo LIM, costruzione di mappe concettuali, Cooperative learning, Flipped Classroom, monitoraggio qualità apprendimento,	Per i criteri e gli strumenti valutativi, si è fatto riferimento al PTOF sulla base di quanto deciso in sede Collegiale. abilità comunicative di base sviluppate, ritenendo sufficiente ai fini di un raggiungimento dell'obiettivo l'uso di strategie comunicative atte ad evitare un blocco nella comunicazione, sia orale che scritta. L'eccellenza è stata valutata in base all'efficacia della comunicazione con l'utilizzo di un'opportuna proprietà di linguaggio. Partecipazione, interesse e puntualità nelle consegne sono altresì valutati.	Verifiche formative e sommative : esercizi in classe, verifiche individuali orali, interrogazioni interattive. Si prevedono, dopo la trattazione di un argomento allo scopo di monitorare la qualità dell'apprendimento e l'intervento didattico: test semistrutturati (risposta chiusa, aperta, esercizi laddove previsti e test a completamento); interrogazioni orali.

contenuti, attraverso concetti e modelli che consentono una spiegazione dei fenomeni. Descrivere la tecnologia delle colture cellulari. Conoscere le applicazioni mediche, agrarie ed ambientali delle biotecnologie Definizione delle biotecnologie Clonaggio genico e clonazione Tecnologia del DNA ricombinante Enzimi di restrizione Vettori plasmidici Reazione a catena della polimerasi (P.C.R.) Fingerprinting Sequenziamento del DNA Biotechologie per la salute: cenni di terapia genica Biotechologie per l'ambiente MODULO 3: LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE Ampliare e porre in relazione i contenuti, attraverso concetti e modelli che consentono una spiegazione dei fenomeni. Conoscere la dinamica interna della terra. Struttura interna della terra: campo magnetico terrestre, flusso di calore Struttura della crosta terrestre Tettonica delle placche * dal 15 maggio Uso delle biotecnologie in agricoltura Le biotecnologie e il dibattito etico	dinamica engogena della Terra con i fenomeni sismici e vulcanici			
---	---	--	--	--

Disciplina: Storia dell'Arte	Testo adottato:
Anno Scolastico: 2023-24 Classe: V BL	Titolo: Itinerario nell'arte 5 Autore: Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro Casa Ed.: Zanichelli

Docente: Prof. Charles Batach

Contenuti	Obiettivi generali	Metodologia e Strumenti	Criteri di valutazione	Tipologia delle prove di verifica
Disegno geometrico/architettonico Rilievo-grafico fotografico e schizzi dal vero Elaborazione di semplici proposte progettuali. Pittura del Realismo e dell'Impressionismo. Dalle ricerche post-impressioniste alle principali linee di sviluppo dell'Arte e dell'Architettura contemporanea, sia in Italia che negli altri paesi. In particolare: i nuovi materiali (ferro e vetro) e le nuove tipologie costruttive in architettura, dalle Esposizioni universali alle realizzazioni dell'Art Nouveau. Lo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus, le principali avanguardie artistiche del Novecento. Il Movimento moderno in Architettura e i suoi sviluppi, nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea la crisi del funzionalismo e le urbanizzazioni del dopoguerra. Gli attuali nuovi sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di tecnologie e materiali finalizzati ad un uso ecosostenibile.	Sviluppo integrato delle capacità di osservazione, analisi e sensibilità estetica per comprendere e comunicare la ricchezza del patrimonio artistico. Utilizzo sinergico di strumenti tradizionali e digitali per esplorare e rappresentare la complessità delle epoche storiche e dei loro simbolismi culturali. Valorizzazione delle esperienze individuali per arricchire il dialogo interdisciplinare e promuovere una visione più profonda e consapevole dell'arte e della cultura. Individuazione e comprensione dei significati culturali e simbolici delle diverse epoche attraverso l'analisi critica dei dati.	Esposizione delle opere sullo schermo e osservazioni/ commenti dei caratteri costitutivi. Discussione delle opere in classe con domande investigative. Filmati e documentari sulla vita e opere degli autori. Disegno delle opere.	Giudizio Ottimo: 9-10 <i>Conoscenze:</i> complete, corrette, approfondite ed organiche <i>Capacità' competenze:</i> Efficaci, consapevoli <i>Padronanza della lingua/disegno:</i> Linguaggio ricco, fluido, appropriato Buono Discreto 7-8 <i>Conoscenze:</i> Complete e complessivamente corrette <i>Capacità' competenze:</i> Rilevabili ed utili per lo svolgimento della prova. <i>Padronanza della lingua/disegno:</i> Espressione corretta ed adeguata. Sufficiente: 6 <i>Conoscenze:</i> Adeguate a sostenere la prova. <i>Capacità' competenze:</i> Adeguate a sostenere la prova. <i>Padronanza della lingua/disegno:</i> Espressione sostanzialmente corretta. Mediocre Insufficiente: 4,5 <i>Conoscenze:</i> Parziali e frammentari <i>Capacità' competenze:</i> Poco sviluppate <i>Padronanza della lingua/disegno:</i> Espressione non sempre corretta ed appropriata. Gravemente Insufficiente 3,1 <i>Conoscenze:</i> Fortemente carenti e inadeguate <i>Capacità' competenze:</i> Quasi del tutto inconsistenti <i>Padronanza della lingua/disegno:</i> Gravi difficoltà espressive	Verifiche scritte, Disegno e elaborati grafici.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: La classe ha raggiunto nel complesso risultati sufficienti, con alcuni casi di più che la sufficienza. La partecipazione della maggior parte degli studenti non è stata continua e solo un ristrettissimo gruppo ha dimostrato interesse per la materia, raggiungendo un adeguato livello di preparazione. L'andamento disciplinare globalmente è stato appena sufficiente e spesso non corrispondente all'età anche se un ristretto gruppo di alunni si è distinto dagli altri

Disciplina: Scienze Motorie	Testo adottato:
Anno Scolastico: 2023-24 Classe: V BL	Titolo: IN MOVIMENTO Autore: FIORINI, CORETTI, BOCCHI Casa Ed.: MARIETTI SCUOLA

Docente: PROF. PAOLO PICIACCHIA
--

Contenuti	Obiettivi generali e specifici in Ed. Civica	Metodologia e Strumenti	Criteri di valutazione	Tipologia delle prove di verifica
Teoria dei giochi sportivi: 1) Concetto teorico del movimento 2) Studio analitico delle traiettorie con particolare riferimento alla pallavolo, e relativa evoluzione didattica del gioco in età giovanile. Le capacità motorie. Le capacità condizionali : 1) LA FORZA 2) LA VELOCITA'	Corretta esecuzione dello stretching e consapevolezza del proprio corpo. Adattamento dei vari segmenti corporei ai vari piani: sagittale, frontale, orizzontale. La forza: come elemento nelle prestazioni di forza nelle varie attività proposte in prospettiva del suo miglioramento. La resistenza: come	MATERIALE SPORTIVO PRESENTE IN PALESTRA: palloni volley, pallacanestro e calcetto, piccoli e grandi attrezzi Per le lezioni teoriche: materiale didattico personale del docente studio di gruppo frontale e online spiegazioni individualizzate frontali e online. Prove ed esercitazioni, relative alle diverse capacità: forza, resistenza, velocità, rapporto spazio-temporale, rapporto oculo-manuale, capacità della pre-acrobatica di base. In parte nel primo quadrimestre e in parte nel secondo. Rapidità: Nel primo quadrimestre (settembre / gennaio) velocità : di reazione	Criteri e strumenti di misurazione e valutazione : PROVE PRATICHE 1-4 Nessuna partecipazione ai lavori proposti Si sottrae ad ogni verifica e rifiuta e forma di coinvolgimento Capacità motorie appena nella norma 5 Ancora non riesce ad esprimersi al meglio Ha difficoltà motorie ed è poco predisposto ai giochi sportivi Assiduità, partecipazione, interesse e impegno personale insufficiente 6-8 Buone le capacità motorie e la	Interrogazioni frontali e online Prova strutturata Prova semi-strutturata anche online Relazione di gruppo Prova pratica In parte nel primo quadrimestre e in parte nel secondo Analisi-testuale N.B. si allega tabella valutazione orale e pratica

3)LA RESISTENZA 4)ARTICOLABILITÀ capacità coordinative : 1) DI BASE 2)SPECIFICHE (NEI GIOCHI SPORTIVI) LA TRAUMATOLOGIA SPORTIVA 1) <i>Flittene</i> 2) <i>La contusione</i> 3)<i>Stiramento – strappo</i> 4)<i>Distorsione –lussazione</i> 5)<i>Frattura:composta, scomposta</i> L'ALLENAMENTO <i>L'allenamento: la definizione e il concetto</i> <i>Il carico allenante</i> <i>I mezzi e i momenti dell'allenamento</i> <i>Principi dell'allenamento</i> <i>Organizzazione, periodizzazione: macro, micro (ciclo) singola seduta di allenamento</i> <i>Riscaldamento, principi generali e strutturali dell'allenamento</i> LAVORI DI GRUPPO 1) Il Doping.(Ed. Civica) 2) <i>L'alimentazione, l'a</i>	capacità di effettuare a ritmi costanti percorsi piani o accidentati per tempi più o meno lunghi. Essere in possesso di una escursione articolare al max delle potenzialità individuali. Adattamento alle varie tipologie dei giochi con la capacità di esprimere al meglio le proprie attitudini agli stessi. L'utilizzo delle regole come mezzo per affermare se stessi in una competizione leale corretta e basata sul rispetto e per evidenziare anche lo stato di maturità dell'alunno Obiettivi specifici in Ed. Civica: 1-Il Doping 2-Il razzismo nello sport. 3-L'alimentazione, l'alimentazione e nello sportivo.	di esecuzione di frequenza Lavoro libero, individuale e di gruppo con supporti didattici: Biblioteca scolastica Partecipazioni a webinar Ricerca sul web	predisposizione ai giochi sportivi Assiduità, partecipazione, interesse e impegno personale buono Adeguate il livello di maturità 8-10 Ottimo il livello di maturità raggiunto Assiduità, partecipazione, interesse e impegno personale ottimo Ottimo le capacità motorie e la predisposizione ai giochi sportivi Criteri e strumenti di misurazione e valutazione : PROVE ORALI 1-4 Nessuna partecipazione ai lavori proposti Si sottrae ad ogni verifica orale e rifiuta ogni forma di coinvolgimento 5 Ancora non riesce ad esprimersi al meglio. La conoscenza degli argomenti trattati è ancora incerta. Assiduità, partecipazione, interesse e impegno personale insufficiente 6-8 Buone le conoscenze ed appropriato il linguaggio, assiduità, partecipazione, interesse e impegno personale buono Adeguate il livello di maturità 8-10 Ottimo il livello di maturità raggiunto,	
--	--	--	--	--

alimentazione nello sportivo.(Ed. Civica) 3) Muscoli,energia muscolare e fonti energetiche. 4) Il razzismo nello sport.(Ed. Civica) 5) Storia delle Olimpiadi antiche e moderne. DALLE SCIENZE MOTORIE ALLA CONVIVENZA CIVILE 1)Analisi dell'evoluzione : dalla ginnastica alle scienze motorie 2)Diverse educazioni 3)L'educazione alla cittadinanza e le scienze motorie: valore delle regole, rispetto di se stesso degli altri e di ciò che ci circonda, responsabilità collettive individuali essere solidali e responsabili (ed. civica)			dalla esposizione degli argomenti richiesti si evidenzia un approfondito con interesse. Assiduità, partecipazione, interesse e impegno personale ottimo	
---	--	--	--	--

PERCORSI TEMATICI DAL 15/05/2024 FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI	1.ripasso argomenti già trattati su richiesta di studenti
---	---

METODOLOGIA	Lezione frontale	Lezione frontale
	Lavori di gruppo realizzati nel primo quadrimestre	Esposizione dei vari argomenti trattati programmati secondo l'orario scolastico
SUPPORTI DIDATTICI	Biblioteca scolastica Ricerca sul web	
STRUMENTI VERIFICA	Interrogazioni frontali	Prova strutturata
	Composiz. analisi-testuale	Prova pratica In parte nel primo quadrimestre e in parte nel secondo
	Prova semistrutturata	Relazione di gruppo

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

	parziale	essenziale	medio	massimo
Comunicare con efficacia		•		
Analizzare nuclei tematici, problemi e processi			•	
Effettuare collegamenti		•		
Compiere operazioni di sintesi		•		
Acquisizione di un metodo autonomo			•	
Lavorare in gruppo			•	
Agire in modo flessibile			•	

Disciplina: Inglese	Testo adottato: Amazing Minds Compact
Anno Scolastico: 2023-24 Classe: V BL	Titolo: Amazing Minds Compact Autore: AA.VV Casa Ed.: Pearson

Docente: Prof.ssa Patrizia Mezzabotta

Contenuti	Obiettivi generali	Metodologia e Strumenti	Criteri di valutazione	Tipologia delle prove di verifica
Mary Shelley and the new interest in science "Frankenstein or the modern Prometheus" The first half of Queen Victoria's reign The Victorian Novel Positivism, Realism, Naturalism (materiale in fotocopia) Charles Dickens (life and works) "Oliver Twist" From "Oliver Twist" "Oliver wants some more" Robert Louis Stevenson (life and works) Victorian hypocrisy and the double in literature "The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" Aestheticism Oscar Wilde (life and works) "The Picture of Dorian Gray" Historical background: World Wars War Poets Wilfred Owen (life and works) "Dulce et decorum est" (materiale in fotocopia) Modernism The Modern Novel James Joyce (life and works)	Le competenze cognitive sono quelle previste dal livello B1 del Quadro di Riferimento del Consiglio d'Europa, come stabilito nella programmazione del dipartimento. Gli alunni si sono impegnati a: - Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti storico-letterari - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; - Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a brani e/o poesie letti	Gli studenti sono stati sollecitati a sapere: - Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera personale e storico-sociale - Produrre testi orali e scritti lineari e coesi - Partecipare a discussioni in maniera adeguata al contesto; - Rafforzare il sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e gli usi linguistici (funzione, varietà di registri e testi) al fine di far acquisire una maggiore consapevolezza nella trattazione dei testi letterari - Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Per i criteri e gli strumenti valutativi, si è fatto riferimento a quanto deciso in sede Collegiale e di CdC: abilità comunicative di base sviluppate, ritenendo sufficiente ai fini di un raggiungimento dell'obiettivo l'uso di strategie comunicative atte ad evitare un blocco nella comunicazione, sia orale che scritta. L'eccellenza è stata valutata in base all'efficacia della comunicazione con un uso corretto ed ampio delle strutture grammaticali nonché una rielaborazione appropriata del lessico e dei contenuti proposti e studiati. Partecipazione, interesse e puntualità nelle consegne sono altresì valutati.	Gli alunni si sono esercitati con esempi di Prove INVALSI sia per la reading comprehension che per il listening, - interrogazioni orali.

From "Ulysses" "Molly's monologue" George Orwell (life and works) "Nineteen eighty four" features and themes The problem of constant surveillance in the modern world From Orwell to Snowden Dictatorship of the 20th century Per Educazione Civica: Zero Hunger - Goal 2 - Agenda 2030				
---	--	--	--	--

OBIETTIVI RAGGIUNTI: La classe è apparsa sempre motivata , la preparazione finale per alcuni elementi può dirsi senza dubbio molto buona, con qualche eccellenza, altri hanno una più che sufficiente preparazione finale ma per diversi alunni permangono incertezze evidenziando una preparazione mnemonica e libresca che sottolinea la scarsa conoscenza della lingua.

Disciplina: Religione Cattolica	Testo adottato: <i>Itinerari 2.0 Plus</i>
Anno Scolastico: 2023-24 Classe: V BL	Titolo: <i>Itinerari 2.0 Plus</i> Autore: Michele Contadini Casa Ed.: LDC Scuola - Gruppo Editoriale <i>Il capitello</i>

Docente: GABRIELE ASCONE

Contenuti - UDA	Obiettivi generali	Metodologia e Strumenti	Criteri di valutazione	Tipologia delle prove di verifica
Ed. Civica: Il corpo femminile sul web e il rispetto della donna Il peccato originale nella dottrina cattolica Approfondimento sul dogma dell'Immacolata Concezione di Pio IX Pio IX contro la filosofia illuminista e la secolarizzazione di fine '800 Pio IX e la Breccia di Porta Pia del 1870 La "questione romana" fino alla firma dei Patti Lateranensi del 1929 Approfondimento sulla realizzazione di Via della Conciliazione Pio XI, il fascismo e la <i>Mit Brennender Sorge</i> L'elezione di Pio XII e la Seconda Guerra Mondiale Pio XII e la Shoah: l'accusa di silenzio al papa Pio XII <i>defensor civitatis</i> e il bombardamento di Roma I martiri cristiani del nazismo: Edith Stein e Massimiliano Kolbe Feuerbach e la religione Il Concilio Vaticano II e il rinnovamento liturgico	Ed. Civica: Riflettere sullo sfruttamento del corpo femminile su internet e prendere consapevolezza della oggettivazione della donna. Comprendere il ruolo della Chiesa e del Cristianesimo nella società contemporanea, tra secolarizzazione, pluralismo, e nuovi sistemi di pensiero. Conoscere il contributo morale e umano della Chiesa Cattolica alla storia del XX secolo attraverso il magistero dei pontefici. Cogliere l'evoluzione dei paradigmi antropologici, gnoseologici e morali, dal pensiero cristiano a quello laico	La didattica è stata svolta principalmente con lezioni di tipo frontale attraverso il ricorso a diapositive preparate dal docente e altro materiale (testuale o visivo) proiettato sulla DigitalBoard Durante le lezioni dedicate ad argomenti di carattere filosofico, scientifico, sociale e morale, il docente ha guidato la riflessione su problematiche scelte stimolando la discussione e il confronto tra gli studenti Per le parti di approfondimento storico sono stati visionati video-documentari realizzati per Rai Storia con filmati originali dell'epoca	Sono oggetto di valutazione: • l'attenzione prestata durante le lezioni; • la partecipazione attiva, contraddistinta da interventi costruttivi, domande pertinenti all'argomento trattato ed esposizione del pensiero personale; • l'assimilazione e l'elaborazione dei contenuti presentati confrontati con le proprie convinzioni personali; • capacità espositiva e correttezza terminologica	Domande orali in itinere e interrogazioni al posto di riepilogo delle unità di apprendimento

OBIETTIVI RAGGIUNTI: La classe guidata dal docente ha compiuto un percorso parallelo al programma di Storia del V anno e ha compreso il ruolo che la Chiesa Cattolica ha avuto negli eventi e nei risvolti storici, tra la fine del XIX e la metà del XX secolo. Ha approfondito alcuni dei dogmi principali del Cristianesimo in confronto alle teorie filosofiche nichiliste e ateiste

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5BL

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Filosofia	Eleonora De Torres	
Informatica	Gaetano Cosimo	
Inglese	Patrizia Mezzabotta	
Italiano / Storia	Luisana Ranieri	
Scienze della Terra	Silvia Manganiello	
Fisica	Stefano Zanon	
Matematica	Nadia Proietti	
Religione	Gabriele Ascone	
Scienze Motorie	Paolo Piciacchia	
Disegno e Storia dell'Arte	Charles Batach	
Attività' Alt. Rc	-----	
Educazione Civica	Gaetano Cosimo	
Orientamento	Lucia Scerrato	
Orientamento	Maurizio Ceneviva	
Orientamento	Gabriele Nani	

TUTOR ORIENTAMENTO: PROFF. CENEVIVA / NANI / SCERRATO

COORDINATORE : PROF. P. PICIACCHIA

TUTOR PCT: S. MANGANIELLO

ALLEGATO: GRIGLIE VALUTATIVE

Prima prova

TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)	/20

LEGENDA: SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)	/20

INDICATORE 1

LEGENDA: SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

TIPOLOGIA C**INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)****INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**PT**

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)	/20

INDICATORE 1

LEGENDA: **SC** = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

Seconda prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Candidato _____ CLASSE: _____

Indicatore	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Punteggio candidato
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	4	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	6	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4	
Totale	20	

Prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO